Revista do Rádio

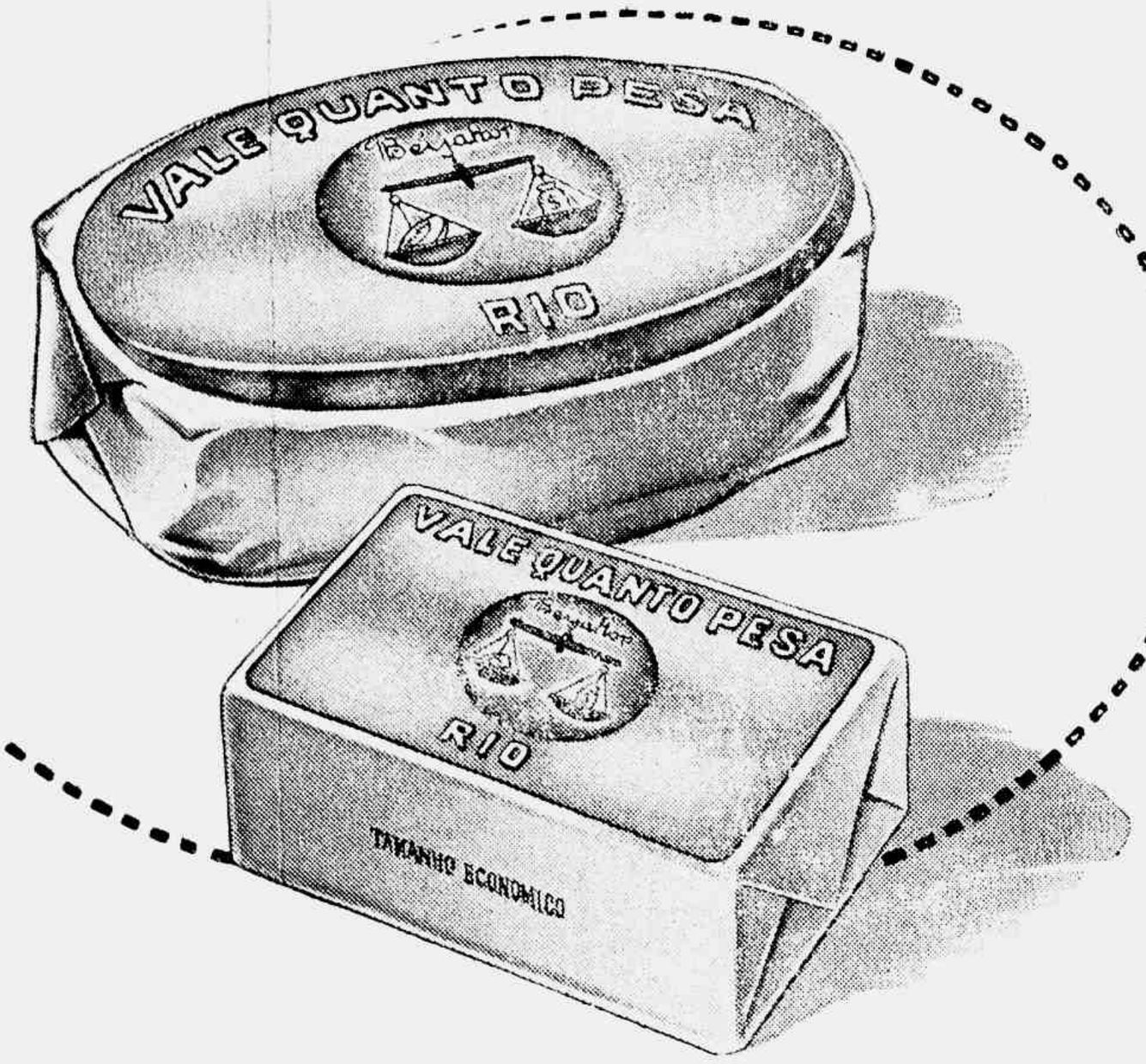
207 5 CRUZEIROS 30-7-1955

AGORA em 2 formatos

SABONETE VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!



• *Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!*

O RÁDIO TRANSMITIU

A "BRIGA" ENTRE MISS PARÁ E O LOCUTOR SOCIAL

Êste é Ibrahim Sued que ganha bom salário da Rádio Globo para entrevistar a gente "bem". Teve um atrito

A senhorita Gilda Medeiros (Miss Pará) além de bonita é decidida. Usou de uma franqueza máxima quando o cronista social a entrevistou pela Globo. Foi o tipo da "briga" radiofônica mais sensacional dêstes últimos tempos. A bela paraense desancou a champanhota...

O ocorrência teve lugar no Hotel Quitandinha. Era a festa de encerramento do concurso de Miss Brasil. Depois de ter entrevistado diversas candidatas ao cobiçado título, o cronista Ibrahim Sued (Rádio Globo) ouviu a srta. Gilda Medeiros (Miss Pará). Nessa ocasião, aconteceu o seguinte diálogo, irradiado pela PRE-3:

— Você acha que será eleita Miss Brasil? — perguntou Ibrahim.

— Acho... — respondeu secamente Miss Pará.

— Que é que você está achando do Rio e, principalmente, dos cariocas?

— São muito pretenciosos, e você também, principalmente depois que namorou a Elaine Stewart...

— Aliás, por coincidência, tôdas as minhas namoradas foram moças bonitas...

Miss Pará não fêz caso do comentário de Ibrahim Sued e prosseguiu:

— Também quero dizer que o acho muito mascarado e não gosto muito da sua gíria de champanhotas e aconteceu...

— Bem (retrucou Ibrahim), morando tão longe e me conhecendo, é prova de que você gosta do que escrevo...

— Não (protestou a jovem). Leio suas crônicas por acaso e posso afirmar que, com êsse negócio de champanhota e caju amigo, o senhor anda deturpando o jornalismo profissional do Brasil.

Aí terminou a entrevista. O locutor Ibrahim Sued escondeu o microfone no bolso e afastou-se. Em verdade o cronista social não esperava por aquelas respostas de Miss Pará. Depois do acontecimento procuramos ouvir Miss Pará. Desejávamos saber se tinha algo mais a acrescentar. Respondeu-nos que não. O que tinha que dizer estava dito. Nossa reportagem procurou ouvir também Ibrahim que, por sua vez, ainda atônito, não quis comentar o fato.

Emília e Marta — no dia da coroação da nova rainha. Qual das duas misses a mais bonita?

Os júris ficaram tontos na hora da decisão. Mas os artistas disseram logo o que pensam.

Chama-se Emília Correia Lima a nova Miss Brasil, nascida no Ceará (cidade de Sobral), filha de distinta família, professôra de uma escola primária, solteira (com compromisso), falando também inglês, autora de alguns contos infantis, elegante e... muito bela. Em conversa com a reportagem, Emília Correia diz que gosta de rádio e costuma ouvir muito a Nacional lá em sua cidade. Não quis apontar preferências mas tem simpatias por Emilinha, Dalva, Nelson Gonçalves, Ângela Maria, Gilberto Milfont e Marlene. Não ouve novelas. Gosta também do "Programa César de Alencar". E pouco mais falou de rádio.

Resolvemos, a título de curiosidade, fazer o julgamento da nova Miss Brasil perante os artistas de rádio. Afinal, quem será mais bela? Emília Correia ou Marta Rocha? Aqui se seguem as opiniões que ouvimos.

— Tanto Marta Rocha como Emília Correia Lima são muito bonitas, mas devo reconhecer que a de 1955 é mais um tipo de beleza brasileira. (NORA NEI).

— Gostei muito da escolha. Acho que a Comissão foi muito feliz e justa na sua decisão, apesar de torcer pela minha conterrânea. (MANOEL BARCELOS)

—Emília é muito linda, muito meiga e bem brasileira, mas beleza como a de Marta Rocha vai ser muito difícil encontrar outra. (DALVA DE OLIVEIRA).

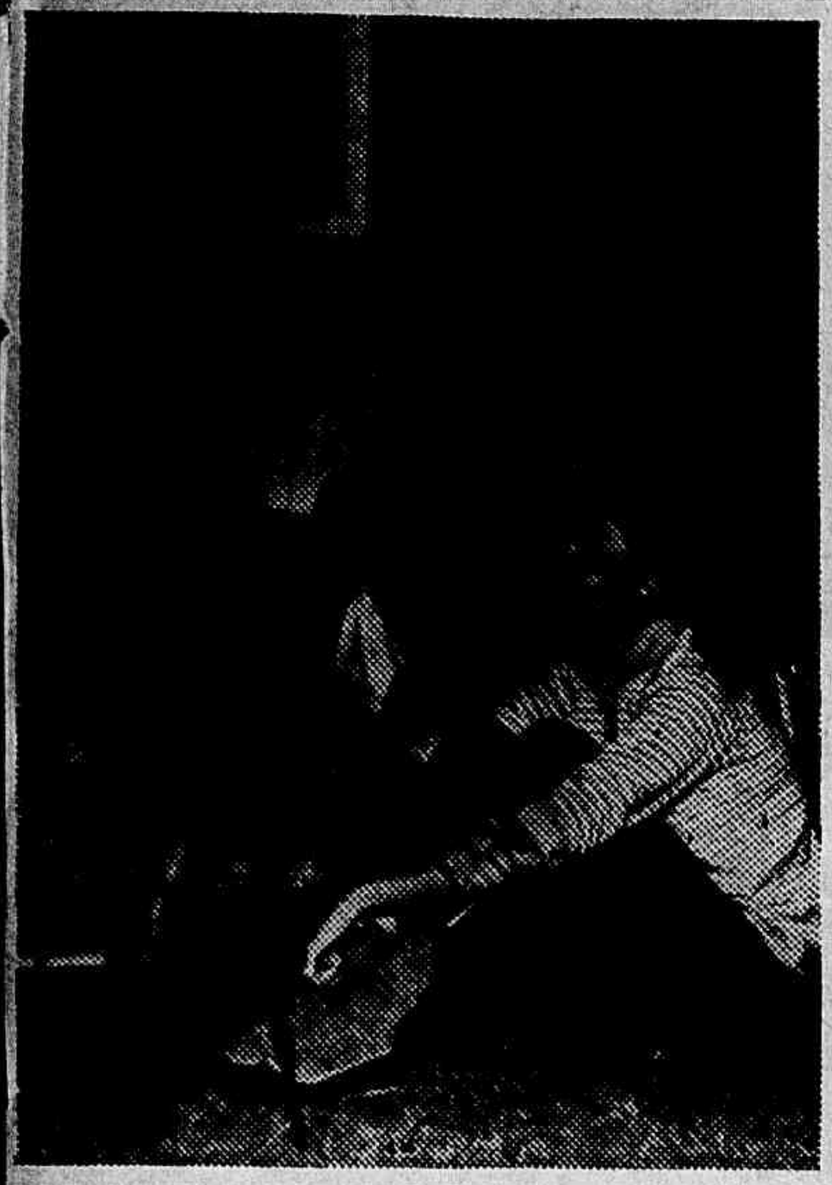
— Não gostei da escolha. Preferia a Miss Pará, que tem um tipo mais brasileiro e é uma môça de grandes dotes de cultura. (JOSÉ BRASIL).

— Emília é uma môça de grande personalidade e distinção, representa verdadeiramente o tipo de beleza da nova geração brasileira. (HERÓN DOMINGUES).

— Realmente Miss Ceará mereceu o título de Miss Brasil 1955, mas estranhei a ausência de Miss Distrito Federal entre as 5 finalistas. (LOURDES MAYER)

— Ela é um tipo de beleza clássico que não é de chamar a atenção de imediato como Marta Rocha, mas com o tempo destaca-se... (FERNANDO JACQUES).

A nova Miss Brasil aqui aparece sendo entrevistada por Dalvan Lima para a Rádio Tamoio.



Marta Rocha aderiu ao rádio. Emília fará também o mesmo?

Miss Brasil

JULGADA PELOS ARTISTAS

QUAL A MAIS BELA? EMÍLIA OU MARTA?

— Marta Rocha é mais mulher e Emília tem mais graça. Se fôsse possível, o ideal seria somar as qualidades das duas beldades. (PAULO PÔRTO).

— Marta já foi uma representante condigna da mulher brasileira e Emília tem todos os predicados para fazê-lo com serenidade e classe. (CÉSAR DE ALENCAR).

— Emília é bonita de rosto, mas tem uma pele feia e pernas muito finas. Em todo o caso, é sem dúvida um tipo de beleza brasileira. (JONAS GARRET).

— Acho Emília indiscutivelmente uma linda jovem e que tem tôdas as possibilidades de representar de maneira brilhante o Brasil. (CARLOS FRIAS).

— Há muita diferença entre nossas duas Miss Brasil. Emília é de uma beleza singela e Marta Rocha tem uma beleza mais de "vamp". (VIOLETA CAVALCANTI)

—Emília tem muita classe, muita elegância, muita finura e grande educação. E não é só isto, pois é realmente muito bonita. (MARLENE)

— Tôdas as candidatas eram lindas e eu francamente não queria estar no lugar daqueles que tiveram que julgar. Ficaria tonto... (CARLOS GALHARDO).

— Gostei de Emília Correia Lima. Ela é de uma beleza aristocrática, suave, lembrando lindos versos de amor pela sua graça... (ROBERTO FAISSAL).

— Marta Rocha é linda. E Emília (salve a xará!) também é bonita. Não sei dizer, sinceramente, qual a melhor. Acho que se igualam e representam muito bem a beleza da mulher brasileira! (EMILINHA BORBA).

— São tipos diferentes. Marta é um tipo mais brasileiro. A outra é de beleza clássica e moderna, com as medidas exigidas pela ordem da eugenia. No fim, as duas são demais!... (CAUBI PEIXOTO).

Miss Brasil é exatamente assim. Que tal a plástica? O pessoal do rádio formou sua opinião a respeito de Emília.

O DIÁRIO DE Emilinha

VIAGENS A GRANEL

— Bem, parece que voltei à luta, antiga, das viagens e mais viagens pelo interior do nosso querido Brasil. Eu estive assim como que de férias, quase um mês sem entrar num avião... e esperar que êle chegasse, direitinho, ao seu destino. Acho que repousei bastante, portanto. Agora, de novo enfrentemos a luta. Que é bem gostosa, afinal de contas, porque nós, os artistas, gostamos é de estar em contacto com o público, especialmente das regiões assim longínquas. Como Ilhéus e Itabuna, que recebeu a Emilinha de vocês com os braços abertos. Que gente carinhosa, a de lá! Fiquei, ali, apenas dois dias, entre viagens e tudo. Gostaria de ficar muito mais. A vida da gente, entretanto, não permite que façamos tudo aquilo que nos é desejado. Tive que voltar, porque no Rio havia os programas da Rádio Nacional à minha espera.

EM GOV. VALADARES

— Logo depois, num intervalo de poucos dias, viajei para a cidade de Governador Valadares, a fim de cumprir um contrato de apresentações nessa cidade mineira. Cantei no cinema local, ganhando muitos presentes e muitas faixas dos meus fans. Flores, então, nem se fala. Infelizmente eu teria que regressar ao Rio logo no dia seguinte. Disse adeus aos meus queridos fans de lá; prometendo um pronto regresso àquela bela cidade.

A TAÇA

— Fiquei muito feliz, e emocionadíssima, está claro, ao receber a taça do programa das "Pastilhas Valda", no César de Alencar. Foi um lindo prêmio relativo ao primeiro lugar do semestre, para as músicas de sucesso. Vocês já sabem que essa honra devo ao meu bolero "Em nome de Deus", disquinho muito bom e amigo, que já me rendeu muitas e muitas alegrias. Agora, por fim, uma bonita taça. E naturalmente vou colocá-la entre os meus troféus, guardando-a com muito carinho. Naquele mesmo dia, minhas fans fizeram uma pequena festa no programa do César, presenteando-me com flôres e faixas. Foi um dia para ficar inesquecível.

AINDA VIAGENS

— Escrevo êste meu Diário na véspera de embarcar para a cidade de Campinas. Logo depois estarei tomando o rumo de Marquês de Valença, para cantar num espetáculo promovido pelo Getúlio Macedo, o compositor. Em Campinas vou cantar na grande festa de aniversário do meu fan-clube.

EM VICENTE DE CARVALHO

— Na última audição do programa "A felicidade bate à sua porta", cantei em Vicente de Carvalho. Eu e meus companheiros fomos muito bem recebidos pelos moradores daquele pedaço bonito do nosso Rio de Janeiro. Uma comissão de môças, por sinal, teve a gentileza de presentear-me com um buquê de lindas rosas.

EM BANGU

— Estive, também, cantando na festa de inauguração do meu fan-clube de Padre Miguel. Festa linda, mesmo. Tôdas as moças trajavam vestidos brancos, prestando-me delicadíssima homenagem. Trouxe, para casa, além de muitas faixas e flôres, um belo porta-retrato de cristal. E mais a recordação de momentos agradabilíssimos vividos com as moças gentis e simpáticas de Bangu.

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ●

UNHAS NO ROSTO DE RAUL BRUNINI

(NA CÂMARA)

O caso se passou dias atrás na Câmara Municipal. O vereador e radialista Raul Brunini disse coisas que Sagramor de Scuvero não gostou. A discussão foi aumentando. Cada vez mais. Até que levando um pouco mais o dedo em direção ao rosto de Raul Brunini, a incansável defensora de Getúlio Vargas acabou ferindo (ligeiramente) o seu colega. Aliás o atrito verificou-se justamente por causa do ex-Presidente. O locutor Raul Brunini sempre que pode não o poupa, atacando-o febrilmente. E justamente nesse dia Brunini insistiu, enquanto Sagramor por sua vez atacava Carlos Lacerda. Dêsse conflito de opinião acabou o locutor da Globo saindo ferido nos lábios e um pouco no rosto. Depois os ânimos se acalmaram. Ainda houve quem tentasse fazer Sagramor e Raul Brunini se abraçarem. Mas não foi possível. E assim continuam êles: Brunini investindo contra Getúlio Vargas e defendendo seu amigo Carlos Lacerda. Sagramor de Scuvero (petebista) fazendo, com veemência, justamente o contrário.

ÊSTES OS MAIS POPULARES?

★ APURAÇÃO ATÉ 15 DE JULHO DE 55 ★

Está havendo surprêsas, sem dúvida. Muitos nomes de cartaz ainda não apareceram nos primeiros cupons que têm chegado à nossa redação. Estamos publicando nesta edição o quinto cupom. Restam ainda mais cinco. Ao final da publicação dos dez cupons teremos então quem são os dez artistas mais populares do nosso rádio. Os vencedores serão devidamente homenageados. Não há dias marcados para apuração. Os votos vão sendo contados à proporção que chegam. Devem ser eles remetidos para nossa redação, Rua Santana, 136, no Rio. Ou para a sucursal de São Paulo, Rua Barão do Bananal, 291.

REVISTA DO RÁDIO Rua Santana, 136 - RIO

OS 10 MAIS POPULARES DO RÁDIO

Indico para figurar entre os 10 mais populares o nome de:

.....

Leitor : .....

OS MAIS VOTADOS

1.º	Emilinha Borba ...	287
2.º	Angela Maria	197
3.º	Marlene	188
4.º	César de Alencar .	178
5.º	Dalva de Oliveira .	102
6.º	Francisco Carlos .	98
7.º	Manoel Barcelos ..	84
8.º	Carlos Galhardo ..	80
9.º	Júlio Louzada	65
10.º	Isaura Garcia	63
11.º	Ari Barroso	50
12.º	Oduvaldo Cozzi ...	38
13.º	Ivon Cúri	34
14.º	Herón Domingues .	27
15.º	Orlando Silva	24
16.º	Manoel Nóbrega ..	22
17.º	Nelson Gonçalves .	20
18.º	Henrique Batista .	19
19.º	Caubi Peixoto	18
20.º	Orlando Dias	16

e outros com menos

APAIXONADA

IRIS DEL MAR

Os artistas que estiveram presentes à "III Semana do Cinema Brasileiro", realizada em Vitória, regressaram por via aérea. Mara Rúbia, devido ao mêdo do avião, preferiu a estafante viagem de ônibus. Para surprêsa geral, Iris Del Mar solidarizou-se à atriz de "Brumas da Vida". Apresentou como justificativa o desejo de conhecer em Campos determinada família, cujo endereço lhe parecia íntimo. Nada mais adiantou, apesar das insistentes perguntas que lhe faziam.

Chegando a Campos, Iris não podia esconder o seu nervosismo. Hernon Viana, rádio-repórter local, aguardava as duas estrêlas e logo no desembarque procurou entrevistá-las. Mas a primeira pergunta coube a Iris:

— A rua 24 de fevereiro fica perto daqui?

Minutos depois, ao microfone da Rádio Cultura, surgiram os primeiros esclarecimentos sôbre o já "misterioso" enderêço. Confessou Iris Del Mar, sem citar nome, estar perdidamente apaixonada por um filho da terra, cujos pais desejava conhecer. Prontificámo-nos levá-la à procurada residência, onde deparamos um casal simpático. Mara Rúbia preferiu não descer do automóvel e nos apresentamos como amigos do Dr. Elias Michel, filho dêles.

Iris Del Mar nada sondou a respeito de noivado... Todavia, carinhosa e demoradamente fixou os olhos num quadro de formatura, onde se encontrava uma fotografia do seu eleito. A conversa girou quase exclusivamente sôbre o médico e — como não podia deixar de ser — derivou para o seu futuro casamento.

De volta, já no ônibus (Campos — Rio) procuramos saber de Iris como conheceu o seu "príncipe encantado": a história tem começo na sala de operações do hospital, quando do acidente automobilístico de que foi vítima no Túnel do Leme. Justamente na mais dolorosa fase da sua vida, nos intervalos das operações que se sucediam quase diàriamente, nos complicados curativos, tinha da parte do Dr. Elias Michel, mais do que o confôrto moral, a cativante assistência aos poucos transformada numa afeição recíproca. Disse Iris:

— Êle me deu o bálsamo espiritual de que tanto necessitei para prosseguir minha carreira artística.

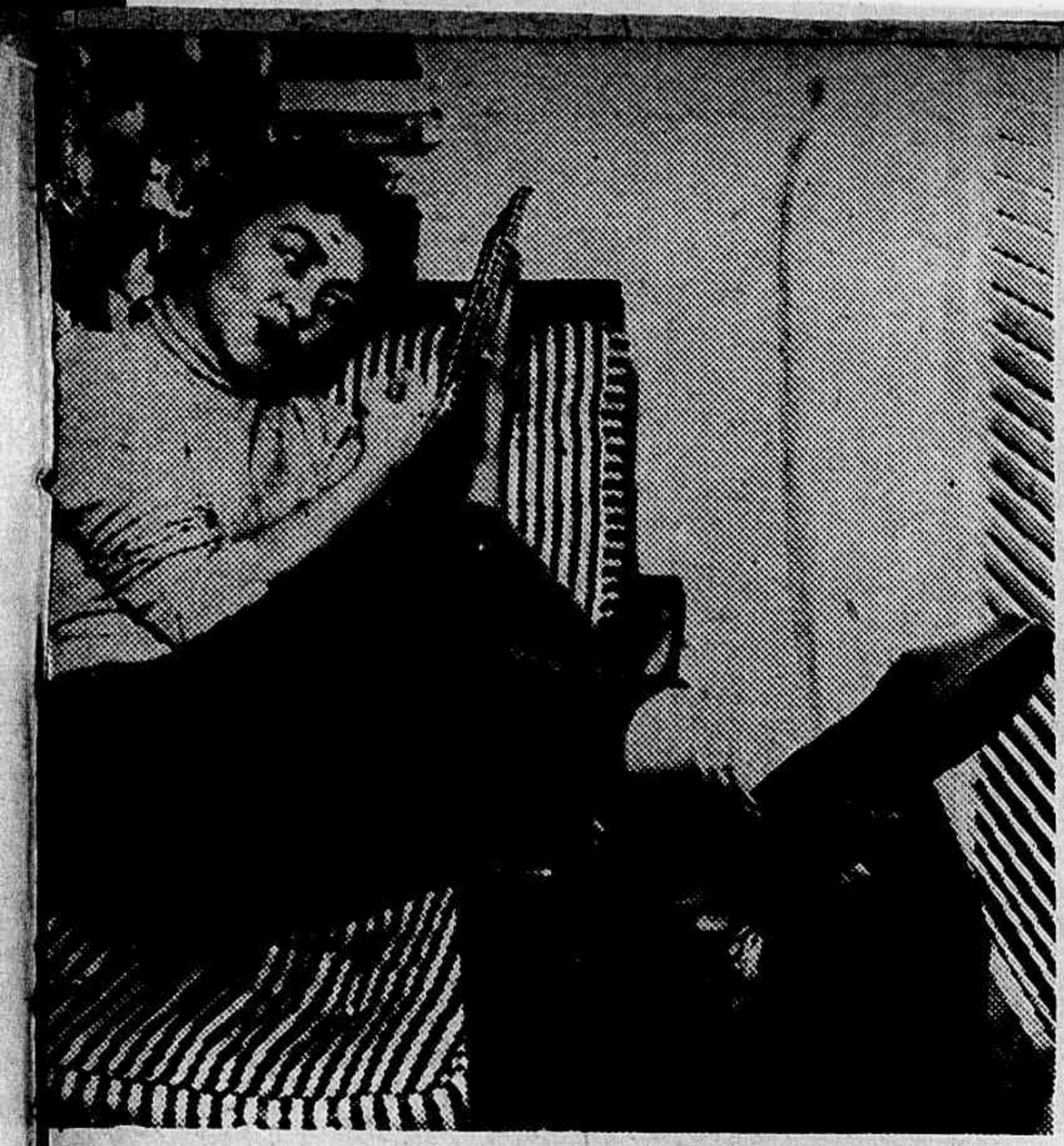
Na festa junina do Retiro dos Artistas, em Jacarèpaguá, fomos encontrar o médico Elias Michel em companhia de Iris Del Mar. Quisemos saber a data do casamento. Mas os dois preferiram silenciar, por motivos estritamente particulares. Sempre jovial, explicou a vedeta:

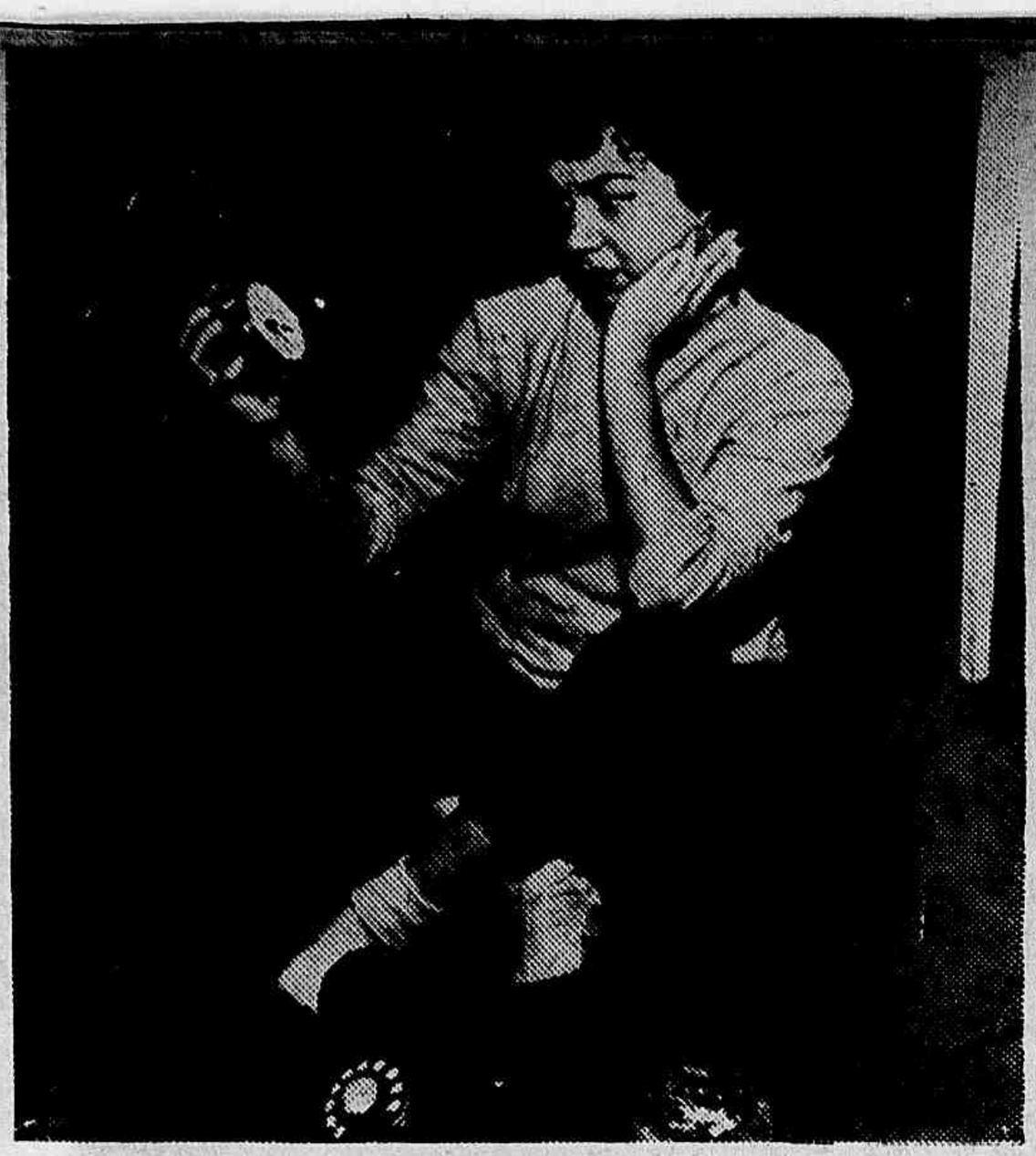
— No devido tempo vocês tomarão conhecimento. Tenho que resolver certos problemas, antes de tomar uma decisão final capaz de modificar por completo tôda a minha vida. São coisas que precisam resoluções menos precipitadas e mais refletidas.

— É certo que abandonará a carreira artística?

— Não parece fácil, para atriz de vocação como eu, trocar o palco pela comodidade do lar. Acho, também, que as duas coisas são perfeitamente harmoniosas.

— Seu noivo tem a mesma opinião?





O destino caprichou: fêz com que o médico e a enfêrma se gostassem...

— Michel — oficialmente — não é meu noivo. Êle me conheceu como artista. E como homem inteligente não encontra incompatibilidade entre a carreira artística e as responsabilidades conjugais.

— Mas vocês vão casar ou não?

— Também gostaríamos de saber isso. Quem pode decifrar o futuro? Por enquanto, afirmo que nos amamos. Isso é o suficiente...

O Dr. Elias Michel é um môço inteiramente dedicado à sua profissão. Ao que tudo indica, jamais pensou que viesse um dia a se apaixonar por uma estrêla do cinema e do teatro. A própria condição de médico lhe tem levado a conhecer pessoas das mais diversas categorias sociais. E fugindo, delicadamente, de qualquer declaração, disse:

— Infelizmente, a vida de uma artista tem que ser devassada, aqui e em qualquer parte do mundo, para atender à curiosidade dos seus fans. Se dependesse exclusivamente de mim, acredito que os homens da imprensa não encontrariam motivo para fazer conjecturas.

— Quer dizer que os jornalistas têm procurado sensacionalismo em tôrno do seu futuro casamento?

— O casamento de uma artista como Íris Del Mar é sempre sensacional. E, portanto, embora indiretamente, estarei envolvido, se vier a casar com ela.

— Há possibilidade disso?

— Um homem e uma mulher solteiros, sem compromissos, quando se amam, encontram sempre a possibilidade viável do casamento.

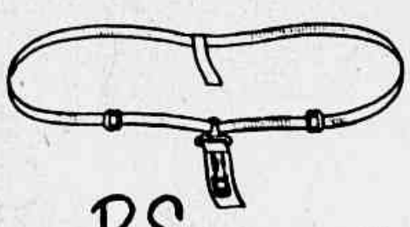
PELO SEU MÉDICO

A vida com saúde (e amor) é outra coisa. Íris ficou boa e já pode até dançar, outra vez.

Texto de
WALDEMIR
PAIVA
Fotos de
HÉLIO BRITO

Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrìvelmente confortável. Absolutamente seguro. Nada para lavar — é usado uma só vez. Você pode ter confiança em Modess, porque sòmente Modess é feito pela Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante mais de 69 anos.

Ao comprar, insista em Modess.
NUNCA aceite imitações.



P.S. *Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess*

TEATRO

"Os inimigos não mandam flôres", de Pedro Bloch, está sendo apresentada no Piccolo Teatro di Milano, por um conjunto chamado Il Teatro dei Commedianti ★ Na temporada que findou, funcionaram na Alemanha Ocidental nada menos de 112 teatros, sem contar as pequenas casas de espetáculos ★ Alda Garrido pediu a Millor Fernandes que escrevesse para ela uma peça. Millor já iniciou a tarefa ★ Carlos Escobar Filho, que fêz teatro para crianças, no TINB, de São Paulo, é agora empresário, tendo enveredado pelo gênero revista ★ Agnelo Macedo e Luís Peixoto são os autores de "Uma mulher honesta", peça que Derci Gonçalves montará em São Paulo ★ "Anastásia", adaptação de Guy Bolton de um original de Marcelle Maurette, é um dos grandes êxitos da Broadway, no momento. Os principais papéis são vividos por Eugenie Lentovich e Viveca Lindfors ★ Madalena Nicol foi contratada para trabalhar com Jean Louis Barrault ★ Depois de "Santa Marta Fabril S. A.", o TBC vai montar "Liola", peça de Pirandello escrita em 1917. O principal papel masculino será interpretado por Paulo Autran ★ Pierre Bertin lançou, na França, um livro sôbre a excursão que realizou pela América do Sul com a companhia Madeleine Renaud-Jean Louis Barrault ★ O Pequeno Teatro de Comédia apresentará, no Follies, uma temporada de segundas-feiras, com a peça de Antônio Callado, "Frankel" ★ Dentro de dois meses, estreará em Belo Horizonte a nova companhia de comédias de Raul Roulien, com Neli Rodrigues à frente do elenco. Depois dessa temporada na capital mineira, Roulien atuará com o seu conjunto num dos teatros do Rio ★ No dia 26 do corrente mês, "Mulher de briga", que Alda Garrido está apresentando no Rival, vai comemorar 200 representações ★ Fala-se que o TBC deverá remontar "O profundo mar azul", no Ginastico, em data que será oportunamente anunciada, em face do sucesso obtido pela peça de Terence Rattingan ★ Walter Pinto pediu ao empresário Ferreira da Silva 250 mil cruzeiros de aluguel mensal pelo Teatro Recreio. Por êsse motivo, é capaz da referida casa de espetáculos permanecer fechada durante a temporada que Walter realizará em Buenos Aires

Mexericos

● O Heron (Esso) Domingues e a Jacira Gomes ofereceram uma feijoada à cantora americana Olga James. Ela gostou tanto que pediu a receita...

● O locutor Ruy Pôrto (da Mayrink) está caidinho de amores por uma daquelas garôtas que fazem propaganda na TV Tupi...

● O César de Alencar adora blusões. Quem escolhe a fazenda é sempre a Ivone. Aliás ela cuida com um carinho enorme de tôda a roupa dêle.

● Conversando com amigos (na Av. São João) o César Ladeira disse que está com vontade de deixar o Rio e fixar residência na Paulicéia.

● Angela Maria está com mêdo de engordar. Passou a tomar muito cuidado com a alimentação. Pra começo de conversa, não come mais doce.

● Francisco Carlos não tem sido visto de madrugada em Copacabana, como era de hábito. Êle só quer, só pensa em namorar...

● Isis de Oliveira quando vai fazer compras na cidade gosta que o Mafra Filho a acompanhe. Eu os tenho visto juntos.

● Marlene me disse que está com vontade de pintar seus cabelos de azul celeste. Vai ser um sucesso!

● O Paulo Gracindo é o autor daquela história de chamar de "Lacerdinha" a gripe que anda atacando todo mundo...

● Se o marido da Milita, sr. Ricardo Seabra, consentir, as irmãs Meireles voltarão a fazer o trio.

● Um casamento: o da Bianca, discotecária da Nacional, com o Laert, pistonista da mesma emissora.

● Atenção: o João Dias continua cada vez mais apaixonado pelo seu amor, que mora na Tijuca. Vamos ter casamento breve!

● O marido da Virginia Lane conseguiu com que fôssem batidas diversas fotografias da artista num idílio com um conhecido comerciante. As fotos serão anexadas ao processo de desquite.

● Não se espantem se Waldeck Magalhães e Atila Nunes fizerem as pazes. Há um forte movimento nesse sentido, encabeçado por Carlos Brasil.

● Marta Janete e Gracinha Gracinda são as melhores amigas que há na Mayrink. As duas só andam juntas, pelos cantos, cochichando.

● Vocês já viram como a Lúcia Helena está engordando? Nossa!

● Sabiam? O rádio-ator José de Arimatéia é dentista e protético.

● O marido de Carmem Costa (aquêle oficial norte-americano) escreve-lhe tôda a semana longas cartas de amor, insistindo para que a cantora volte para o seu lado.

● A rádio-atriz Guiomar (companheira do jogador Didi) está esperando bebê.

● Samuel Rosemberg perdeu em Juiz a questão com Edélzia dos Santos. Terá que dar uma pensão mensal para o garotinho — que aliás é um amor.

● Como está engordando a Marilena, a do Ciro Monteiro! Nossa!

● A nova peruca do Ivon Cúri foi desenhada por êle mesmo, confeccionada sob medida rigorosamente.

● O Hamilton Frazão dizia numa roda de amigos: — "Ah se eu soubesse que casar era tão bom, já o tinha feito há mais tempo!"

● O filhinho do Mário Mascarenhas e da Conchita é criado com a vovó, a mãe da Conchita. E só vê os papais quando êles têm tempo...

● Alziro Zarur anda profundamente desgostoso com a maioria dos cronistas radiofônicos que não o ajudam na associação da classe.

● Os ladrões adoram gente de rádio. O último visado foi o Aerton Perlingeiro. Roubaram-lhe uma pasta de dentro do carro.

● O "quartel general" das associadas anda satisfeito: o sr. Assis Chateaubriand não tem aparecido por lá com suas idéias...

● Ouvi numa roda que o Paulo Gracindo é elemento bem visto pelos comunistas. Será?

O enxoval está quase prontinho. Os noivos estão contando os dias. Ainda falta tanto tempo para abril!...

Francisco Renato Gama Duarte, o "Quico", locutor da Rádio Nacional de São Paulo, nasceu na rua do Bispo, na capital paulista. Começou no rádio em 1941, tendo antes trabalhado no escritório do advogado e teatrólogo Abílio Pereira de Almeida. Trabalhou em diversas emissoras. Na extinta Piratininga, na Gazeta, na Record, na Excélsior e, finalmente, na Nacional. Sua vida corria normalmente, quando conheceu Alda dos Santos Perdigão, nascida também em São Paulo, no Brás, famoso e pitoresco bairro. Alda, começou no "Clube Papai Noel". Fêz carreira e, um dia, foi para a Nacional.

Numa tarde, há três anos passados, ela, ao assinar seu contrato com a Nacional, conheceu Quico, o cigano.

E Alda nos conta:

— Minha impressão foi das piores: tipo antipático à primeira vista.

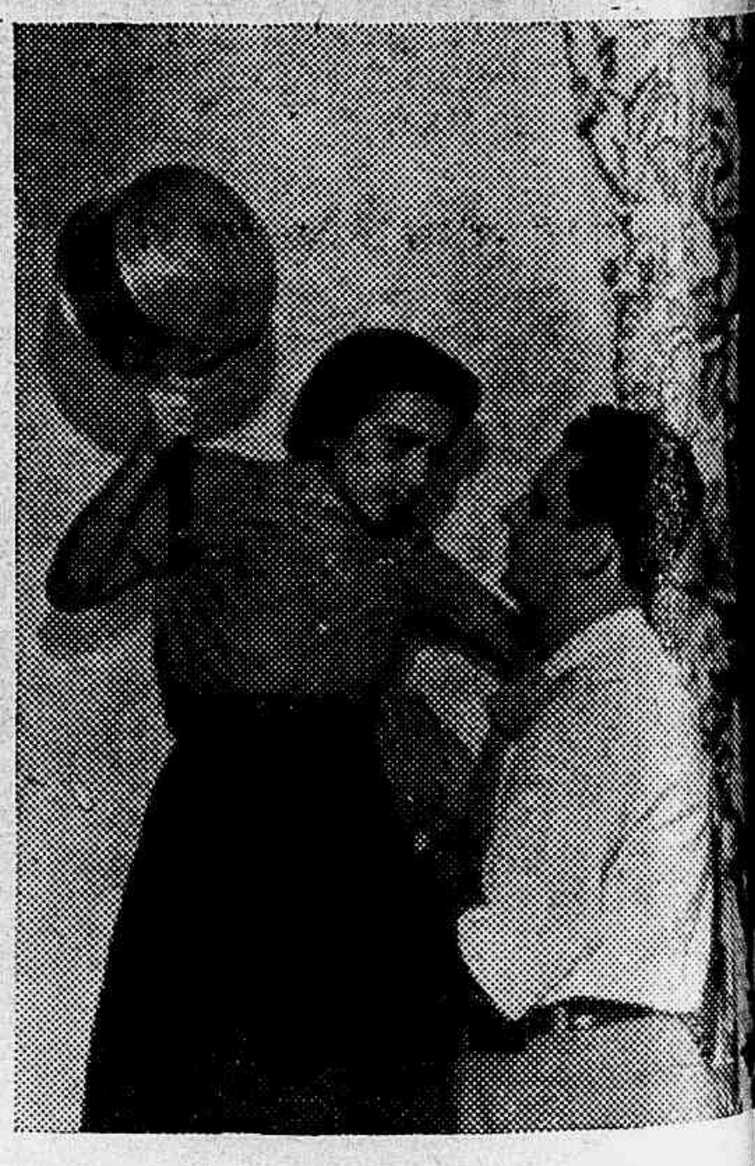
Quico dá um largo sorriso e observa:

— Vi um grupo de garôtas e, en-

cupido continua à solta

MUITO AMOR ENTRE O LOCUTOR E A CANTORA

Texto e fotos de COSTA PINTO



Mas, que é que houve? É briga de amor, apenas... e briga de amor não dói!...

Pelo sim, pelo não, Alda está-se exercitando na cozinha. O "Quico" é fan dos bons quitutes.

tre elas, a cantora Alda. Como cigano, procurei ser notado... Trabalhamos juntos durante dois anos. Alda era a grande colega. A camaradagem se transformou numa grande afeição. Percebi que gostava mais de Alda do que da lua.

— Quico (disse Alda), a princípio eu não tomei conhecimento. Pensei que fôsse brincadeira. E aqui vai um segrêdo: eu sentia ciúmes de você.

— Esta afirmativa me envaidece e eu confesso a você, Alda que realmente fui atingido pela flexa de Cupido. Senti-me ferido... E assim começou o romance que parecia impossível. Na verdade continuei boêmio, mas um boêmio moderado. E um dia, para espanto geral e felicidade também geral da família, disse à minha mãe: "Prepare-se para ter uma nora". Ela não acreditou muito. Depois, viu que era realidade e ficou feliz, pois, de há muito desejava que o Quico, o caçulinha, aceitasse a tese do lar, doce lar.

— E sua família, Alda, o que pensou? — perguntamos.

— Minha família também não acreditava. Veio, porém, o pedido de casório, em 19 de setembro, dia de meu aniversário. Aí começaram os projetos: uma casa modesta, com televisão e geladeira, rádio-vitrola e uma prole, sete garotos e garôtas, aproximadamente, cujos nomes já estão escolhidos. Em relação à prole, não sei se formarão um time de futebol ou uma orquestra! Não é verdade, Quico?

— Exato, Alda.

— E a data do casamento?

— Possivelmente em abril de 56, respondeu Quico.

Alda conta nos dedos e exclama:

— Não falta muito. Então, amarradinhos da silva, passaremos a lua de mel em Campos do Jordão.

— Lá faz frio, Alda, — objetou Quico.

E a resposta veio rápida:

— Não tem importância. O amor não sente o frio...

Êles combinam muito bem, mas às vêzes um desentendimento tem que ser "decidido" com energia... Tudo é "fita", entretanto. Porque o amor, entre êles, é total.

- **Gosto, sim, do Rio, pelas suas belezas naturais, pela maneira expansiva do seu povo e pela deliciosa Copacabana.**
- ***Meu time é o Flamengo. Sou rubro-negra de coração.***

Responde

VERA LÚCIA

(Locutora e cantora da Rádio Record)

"O QUE EU PENSO DO RIO"

- **Admiro, entre os cantores do rádio carioca, Carlos Galhardo, Sílvio Caldas e Nelson Gonçalves.**
- ***Entre as cantoras: Ângela Maria, Elisete Cardoso e Dircinha Batista.***
- **Quando residia no interior, ouvia muito a Nacional. mas aqui em São Paulo dificilmente ouço rádio.**
- ***Gostava muito dos programas "Gente que brilha", de Paulo Roberto, e "Edifício balança, mas não cai".***
- **Quando vou ao Rio, hospedo-me em casa de uma grande amiga. Portanto, não conheço hotéis da Cidade Maravilhosa.**
- ***Se gosto de fazer compras no Rio? Nunca volto de lá sem trazer alguma novidade.***
- **Nesta época, não há necessidade de fazer comparações: a vida é tão cara no Rio como em São Paulo.**
- ***Sou inimiga número 1 do frio, por isso adoro o clima carioca, com aquêle sol que é tão meu amigo.***
- **Gosto imensamente do Rio, mas para morar prefiro São Paulo.**
- ***O rádio paulista é tão bom como o rádio carioca. Apenas o do Rio dá maior divulgação aos seus artistas.***
- **Gosto de encurtar viagens. Daí preferir sempre o avião.**
- ***Tenho especial simpatia por Botafogo, mas nada se compara a Copocabana que é talvez, o mais belo bairro do mundo.***
- **Ainda não visitei nenhum cinema carioca, estando impossibilitada de dizer qual o melhor.**
- ***Jornais cariocas da minha predileção: "Última Hora" e "O Globo". Trazem tudo em suas páginas.***
- **O que mais me impressionou no Rio? A delícia das suas movimentadas praias.**
- ***Não tenho parentes carioca, mas possuo grandes amigos no Rio.***
- **Muito afável e muito bom o povo carioca. Em alguns segundos torna-se amigo de verdade.**

COTAÇÕES

ÓTIMO — as providências que a Nacional vem tomando para tornar realidade o Canal 4. O público está ansioso.

BOM — as gravações que os cantores fizeram para o Congresso Eucarístico. Bela colaboração ao grande conclave.

SOFRÍVEL — o desrespeito aos horários, em algumas emissoras. Há programas que saem do ar fora da hora.

MAU — As constantes interrupções, nas transmissões dos jogos, para divulgação de notícias sem valor.

CARIBÉ

INGRESSOU NA ORGANIZAÇÃO VÍTOR COSTA

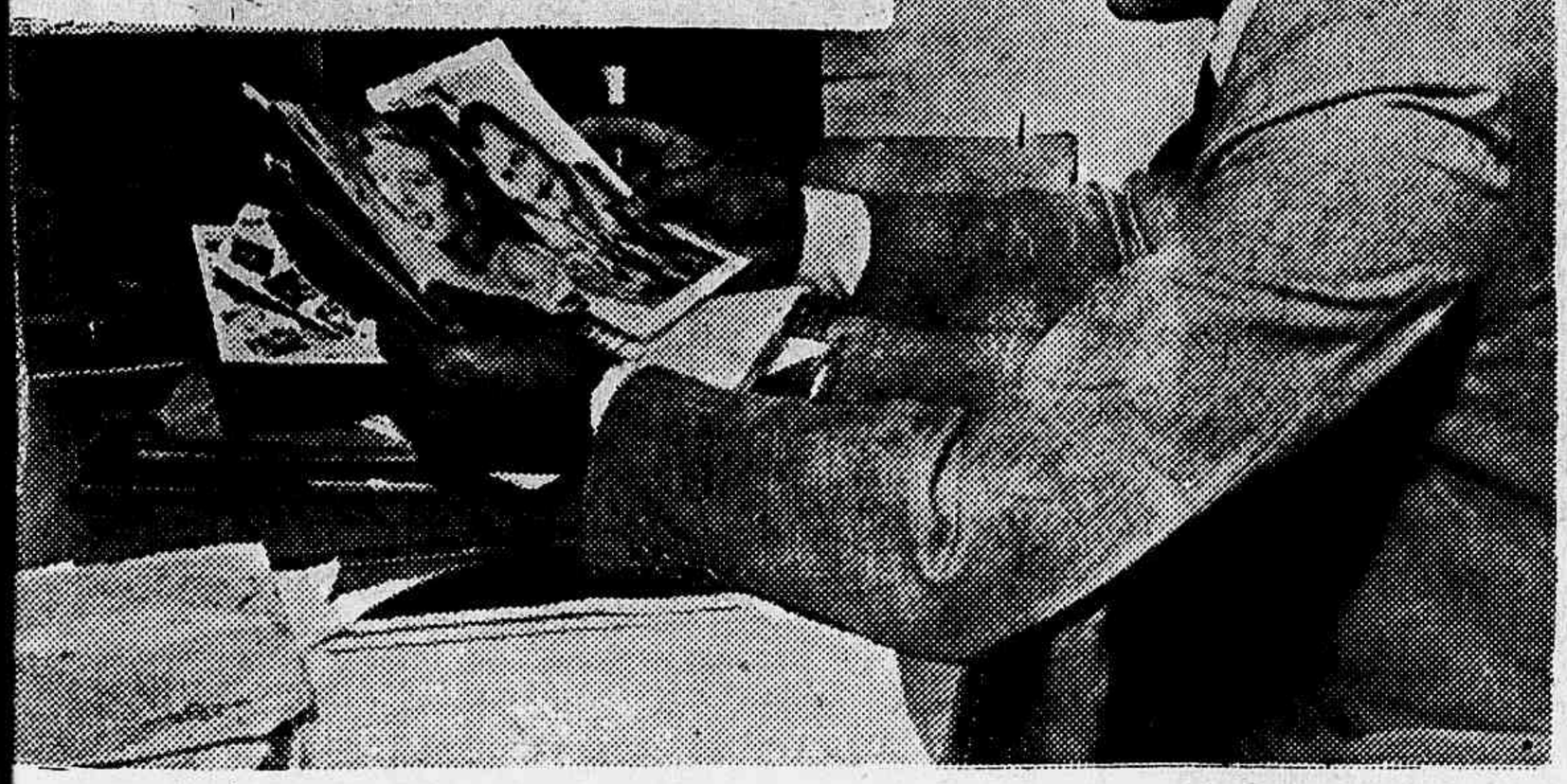
Pouca gente sabe que José Caribé da Rocha é também médico. Jornalista desde 1925, quando era ainda aluno do Colégio Pedro II, Caribé juntou seu nome aos maiores acontecimentos artísticos no país. Natural do Estado do Rio, veio para o Distrito Federal com apenas um ano de idade. Aqui fêz seus estudos e ingressou no jornalismo. Através do jornal entrou em contacto com o meio teatral, fazendo a crônica dos espetáculos noturnos, no "Correio da Noite". Em 1939 foi membro do júri do Concurso de Carnaval, patrocinado pelo DIP. No ano seguinte, como não tivesse concurso, instituiu um, organizou-o e fêlo realizar-se. No mesmo ano, depois de ter recusado um convite do sr. Joaquim Rollas, para o Cassino da Urca, aceitou ir para o Copacabana, como assistente da direção artística. Com o afastamento do Barão Stukart (que foi para o Vogue), assumiu aquêle pôsto, do qual se afastou, recentemente, depois de dirigir a reconstrução do teatro e da boate, que haviam sido pràticamente destruídos por um incêndio.

Caribé da Rocha foi então convidado por Vítor Costa para assumir a direção do Departamento de Intercâmbio da Socipral. Aceitando o convite, Caribé está controlando, na Organização Vítor Costa, o movimento do pessoal, etc. Pretende, aliás, com sua grande experiência no assunto (êle já estêve em diversos países da Europa, contratando artistas para o Copacabana) trazer para a Mayrink, Mundial, Nacional de São Paulo, Cultura Excélsior e TV-Paulista, grandes cartazes internacionais, alguns os mais famosos de todo o mundo.

Caribé é também o presidente do Sindicato dos Compositores. É êle o autor de várias melodias de sucesso. Inclusive versões. Por coerência, entretanto, afastou-se das versões, em virtude de seu cargo de liderança na entidade dos autores nacionais.

★

Caribé está-se movimentando no sentido de apresentar grandes atrações, nacionais e estrangeiras, nas emissoras da Organização Vítor Costa-Mayrink, Mundial, Nacional (de São Paulo), Cultura, Excélsior e TV-Paulista.



★ RÁDIO GAÚCHO

Rui Figueira e Vítor Costa acertaram uma série de medidas, ligando a Rádio Gaúcha à Socipral. Em face dêsse acôrdo, a "pioneira" receberá os programas da referida emprêsa bem como apresentará temporadas com elementos das emissoras da Organização Vítor Costa.

★

A Rádio Farroupilha lançou "Geografia musical", programa de Otávio Augusto Vampré.

★

O cantor, produtor e rádio-ator Carlos Nobre reformou contrato com a Rádio Gaúcha por mais dois anos.

★

A Rádio Itaí lançou o programa de Saint Clair Lopes, "Júri no ar", que é apresentado às sextas-feiras, às 21,35 horas.

★

O animador e produtor Serrão Vieira desligou-se da Farroupilha e firmou contrato com a Rádio Gaúcha, onde será, também, responsável pelo departamento de divulgação.

★

Raimundo Lopes, Saint Clair Lopes e Carlos Gutemberg são os autores das principais novelas que a Rádio Itaí está apresentando.

★

Leonor de Souza deixou o rádio-teatro. Agora está fazendo apenas locução na Rádio Gaúcha

FLAGRANTES

JUNINA — O Grêmio Social e Recreativo "Walmap", que congrega os funcionários do Banco Nacional de Minas Gerais S/A, promoveu uma bela festa junina, em sua sede, à rua Barão de Mesquita, 707. Na foto vê-se Eudes Amaral, da TV.

POBRE E RICO — Os dois primos — rico e pobre — do rádio paulista, Brandão Filho e Vicente Leporace, aí aparecem surpreendidos numa cena do "Show Caruso", cartaz que a Record transmite aos sábados, das 21 horas em diante, com sucesso.

PRESENTE — Nas festas de aniversário do programa de César de Alencar a Rádio Record se fêz presente. Mandou ao Rio Otávio Mendes Cajado, seu chefe de Relações Públicas, com uma bela Taça que foi entregue a César sob aplausos.

FESTA — A insinuante cantora Mara Silva ganhou uma porção de faixas e flôres, durante uma das últimas audições do "Trem da Alegria". E' que completava, então, mais um ano de vida. Os presentes foram muitos e os abraços maiores.

TRIO — O rádio-ator e locutor José Pinheiro, da Rádio Record e Rádio São Paulo, confraterniza com o Duo Brasil Moreno, um dos recordistas de discos, em seu gênero, no rádio paulista. São atrações das emissoras Unidas de São Paulo.

ANIVERSARIO — Por ocasião de mais um seu aniversário natalício, Léa Silva recebeu expressiva homenagem de seus ouvintes, durante o seu programa na Rádio Tamoio. Fans, intelectuais e autoridades em beleza foram levar seu abraço.

SUCESSO — Bandeirante, guitarrista popular, levou seu conjunto de melódicos ao Uruguai, ali conseguindo expressivo sucesso. Do grupo faz parte o cantor excêntrico Lord Chevalier. Êles atuaram, principalmente, na Confeitaria Ateneo.

PARA O PROGRAMA — Thalma de Oliveira, produtor da Rádio Record, ajusta, com a cantora Inezita Barroso, os detalhes referentes ao programa que produz para a estrêla apresentar-se, aos sábados, às 20 horas, pela emissora paulista.

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Depois de tudo acertado, fracassou a temporada do cantor chileno Lucho Gatica na Inconfidência. Motivo: doença e regresso do cantor às suas plagas.

★

Marta Rocha pediu 80 mil cruzeiros para cantar dois dias na Inconfidência, sem boate nem nada.

★

Estava sendo anunciada uma temporada de Blecaute nas Associadas.

★

O sr. Márcio Quintino dos Santos, um dos proprietários da Emprêsa Cine-Gratis, vem de ser convidado para assumir o setor comercial da TV-Itacolomi.

★

Angela Maria deverá realizar uma temporada na Inconfidência. Pelo menos estava sendo anunciada ainda para julho.

★

A dupla caipira Tuninho e Tonhão, exclusivos da Inconfidência, estêve realizando apresentações na cidade de Teófilo Otoni.

★

Ricardo Parreiras talvez venha a gravar na RCA-Victor.

★

Elizabeth Lopes é a candidata das Associadas ao título da Rainha do Rádio Mineiro de 1955. Uma forte candidata.

★

Levi Freire ("o mais querido de Minas") recebeu e não aceitou um convite para ingressar na administração da TV-Itacolomi.

★

Cid Carvalho, produtor e discotecário da Inconfidência, não aceitou a proposta para se transferir para o rádio da Bahia.

★

José Céu Azul vai levar uma caravana de artistas de Belo Horizonte para uma série de audições ao microfone da Rádio Industrial de Juiz de Fora.

ENI LOPES — é candidata ao título de Rainha do Rádio Mineiro, pela Inconfidência. Não acham que ela merece a coroa?

RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes locutores começou no rádio como tocador de serrote. Qual dêles?:

☆ *Saint Clair Lopes*
☆ *Carlos Frias*
☆ *Jorge da Silva*

2 — A história seriada "O direito de matar" foi escrita por um dêstes novelistas. Qual:

★ **Félix Caignet**
★ **Amaral Gurgel**
★ **Raimundo Lopes**

3 — O samba "Camisa Amarela", de Ari Barroso, foi gravado por uma destas cantoras. Qual delas?:

★ **Carmem Miranda**
★ **Araci de Almeida**
★ **Dircinha Batista**

4 — Uma destas emissoras opera, em ondas médias, na faixa dos 860 quilociclos. Qual?:

☆ *Rádio Ministério da Educação*
☆ *Rádio Relógio Federal*
☆ *Rádio Mundial*

5 — Um dêstes cantores já usou o "slogan" de "o cantor das mil e uma fans". Qual dêles?:

★ **Orlando Silva**
★ **Ciro Monteiro**
★ **Sílvio Caldas**

★

Depois de assinalar suas respostas confronte-as com as que publicamos abaixo e marque um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa ter mais atenção com o que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você deve interessar-se mais pelas coisas do rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo a olhos vistos e poderá ir longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos.

5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Carlos Frias; 2 — Amaral Gurgel; 3 — Araci de Almeida; 4 — Rádio Mundial; 5 — Ciro Monteiro.

falando de coisas sérias

com a palavra: LOURIVAL MÁRQUES

● DE ONDE VÊM OS DISCOS VOADORES, NA SUA OPINIÃO?
— *Acredito que sejam de outro planêta. Existem biliões de mundos, não é verdade? Por que sòmente nós pensaríamos em viagens interplanetárias?*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Não gosto.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Acredito, apesar de não acreditar nos homens.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *Helen Keller.*

● OS INSTITUTOS DE PREVIDÊNCIA ESTÃO CUMPRINDO SUAS FINALIDADES?
— *Jamais cumpriram.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Entre os nacionais, Machado de Assis, Lima Barreto e Raquel de Queiroz. Entre os estrangeiros, prefiro Somerset Maugham se preferem, alguns são incompreensíveis para mim.*

● E EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Brahms, Chopin, Debussy e Grieg.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *"Pavane Pour Une Infante défunte", de Maurice Ravel.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *O "Hino de Louvor ao Impoluto Doutor Políbio Carvalhedo, Defensor da Lira Pratense de Monte da Prata".*

● QUAL O MELHOR LIVRO QUE JÁ LEU EM TÔDA SUA VIDA?
— *O "Don Quixote de la Mancha", de Cervantes.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Claro que acredito!*

● ENTRE OS FILÓSOFOS, QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Não sou o que se pode chamar um "spinozista", mas aprecio Spinoza mais do que outro qualquer.*

● A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?
— *Depende do que se entenda por religião. Acredito na necessidade de ser cristão, porém jamais seria um carola.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *O alfabeto.*

● QUEM É MAIS INTELIGENTE: O HOMEM OU A MULHER?
— *O homem.*

● NA SUA OPINIÃO, QUAL A MELHOR MANEIRA DE MORRER?
— *Não sei. Penso apenas na melhor maneira de viver.*

● QUAL É O MAIOR DEFEITO DO RÁDIO BRASILEIRO?
— *No dia em que os que dirigem o rádio pensarem um pouco mais no Brasil e um pouco menos nos seus interêsses pessoais, no dia em que houver menos programas pornográficos e mais programas educativos, o rádio terá perdido o seu maior defeito.*

● QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?
— *Para responder, deveria antes sair, como Diógenes, lanterna em punho... Mesmo assim, voto em Juarez.*

● ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *A uma só? A muitas! Basta passar os olhos pela História. Os homens, desde que o mundo é mundo, não fizeram outra coisa senão guerrear.*

● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Não. Não o creio.*

● QUAL SUA OPINIÃO SÔBRE A LUTA PELA SUCESSÃO PRESIDENCIAL?
— *Cada vez que penso na atual luta pela sucessão presidencial, eu, como qualquer brasileiro que apenas deseja um Brasil decente, sinto náuseas.*

★

(LOURIVAL MARQUES, do elenco da Rádio Nacional, foi eleito "O Melhor Produtor do Ano", no certame da REVISTA DO RÁDIO).

● GOSTA DA PINTURA MODERNA?
— *Um pouco.*

● QUAL SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Portinari tem quadros magníficos e alguns abomináveis. Ou,*

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

A JUSTIÇA DECLAROU DOMINGOS MARTINS

Texto de CÁSPARY e fotos do nosso arquivo

Desafogado, vendo-se premiado pela justiça, que reconheceu sua inocência, Domingos Martins fêz questão de ser fotografado junto aos dois grandes motivos de sua vida: sua genitora e a noiva.

Domingos Martins começou no rádio muito garôto e fazia suas apresentações na Rádio Tupi, encarnando papéis de menino nas peças e novelas que Olavo de Barros dirigia. Por isso, apesar de ser ainda muito jovem (22 anos de idade) já possui o título de veterano no rádio carioca, onde atua há 14 anos. Depois de três anos de atividade na G-3 certo dia êle foi convidado a ingressar na Rádio Nacional e, desde então, nunca mais deixou a PRE-8. Amigo de todos e merecendo as simpatias gerais de quantos o conhecem, Domingos Martins é hoje um artista de destaque, possuindo cartaz sólido como intérprete e alvejando com os seus olhares de rapaz os corações das moças que escutam rádio e acompanham a carreira artística de quantos intérpretes vivem no Brasil.

Foi, pois, em virtude de tôda essa atração que, há pouco mais de um ano, o artista se viu envolvido num pretenso escândalo motivado por uma ardorosa fan que desejava, a todo custo ficar, de posse do coração do rapaz. E, certo dia, se viu a braços com a séria acusação que uma moça, sua fan, fizera perante autoridade policial, apontando-o como ilaquiador de sua boa fé, a quem, inclusive, prometera casamento, segundo declarava a mesma.

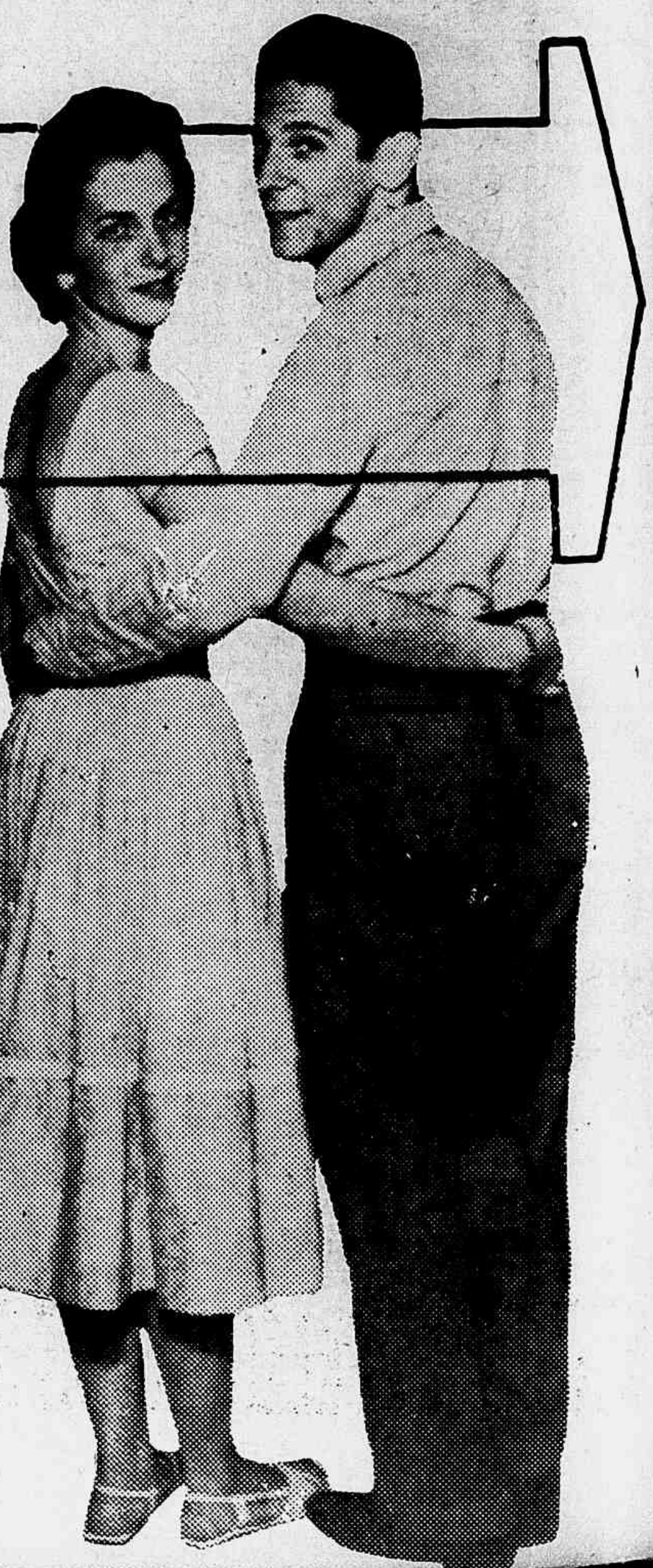
Prontamente, amigos e companheiros do ator se movimentaram e compareceram à delegacia para provar que tudo não passava de uma trama com o fito de casar o rapaz com sua ardorosa fan. O fato, porém, teve que ter o transcurso natural tão comum em tôdas as queixas policiais e o processo teve que se desenvolver naturalmente sendo, depois, distribuido a uma das Varas de Justiça para o necessário julgamento.

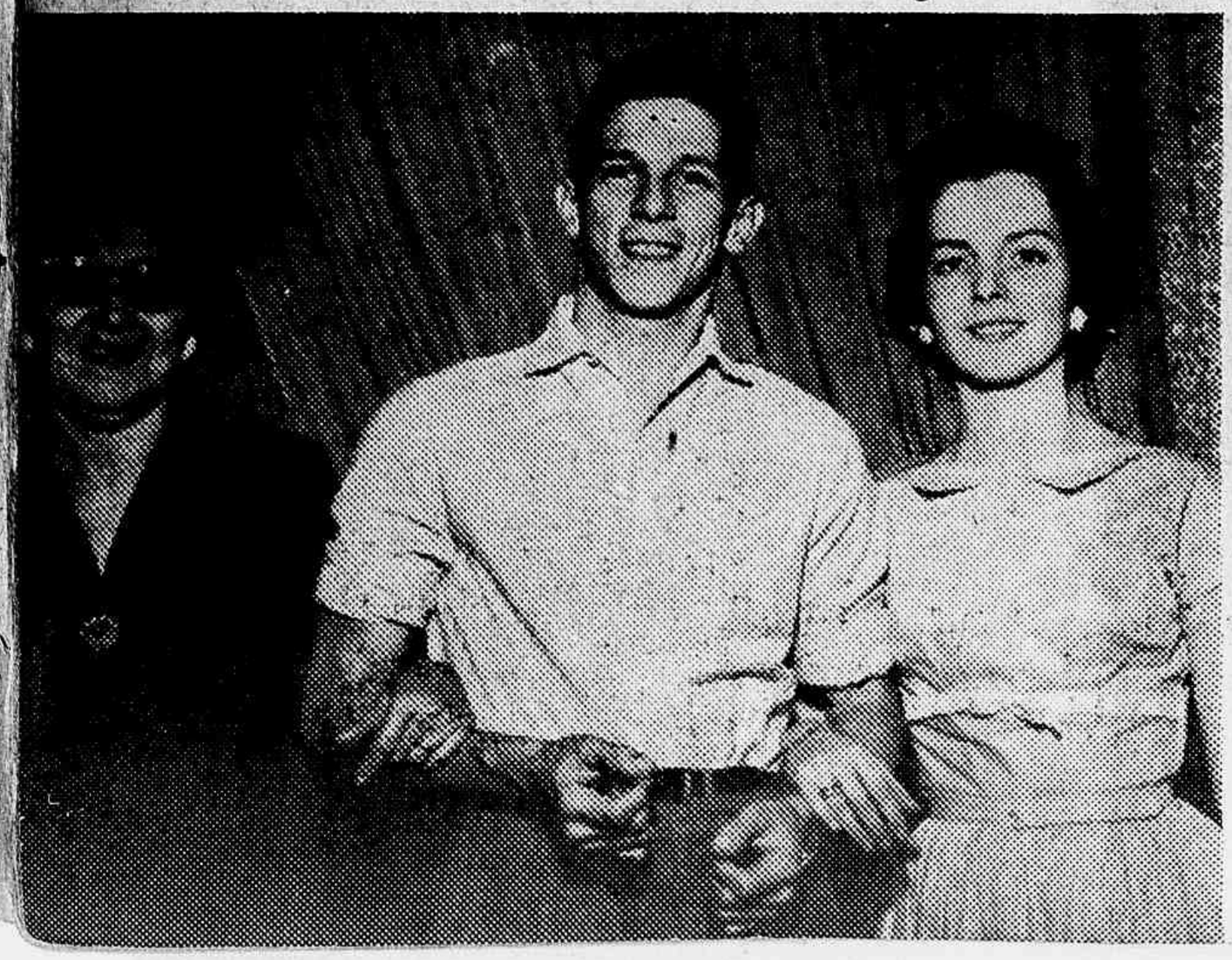
Tendo terminado o curso de preparatórios e o científico, Domingos se viu impedido de requerer matrícula na Universidade, de vez que, para se inscrever, teria que juntar aos certificados dos cursos realizados o atestado de bons antecedentes, que dependeria exclusivamente de seu julgamnto na Justiça!

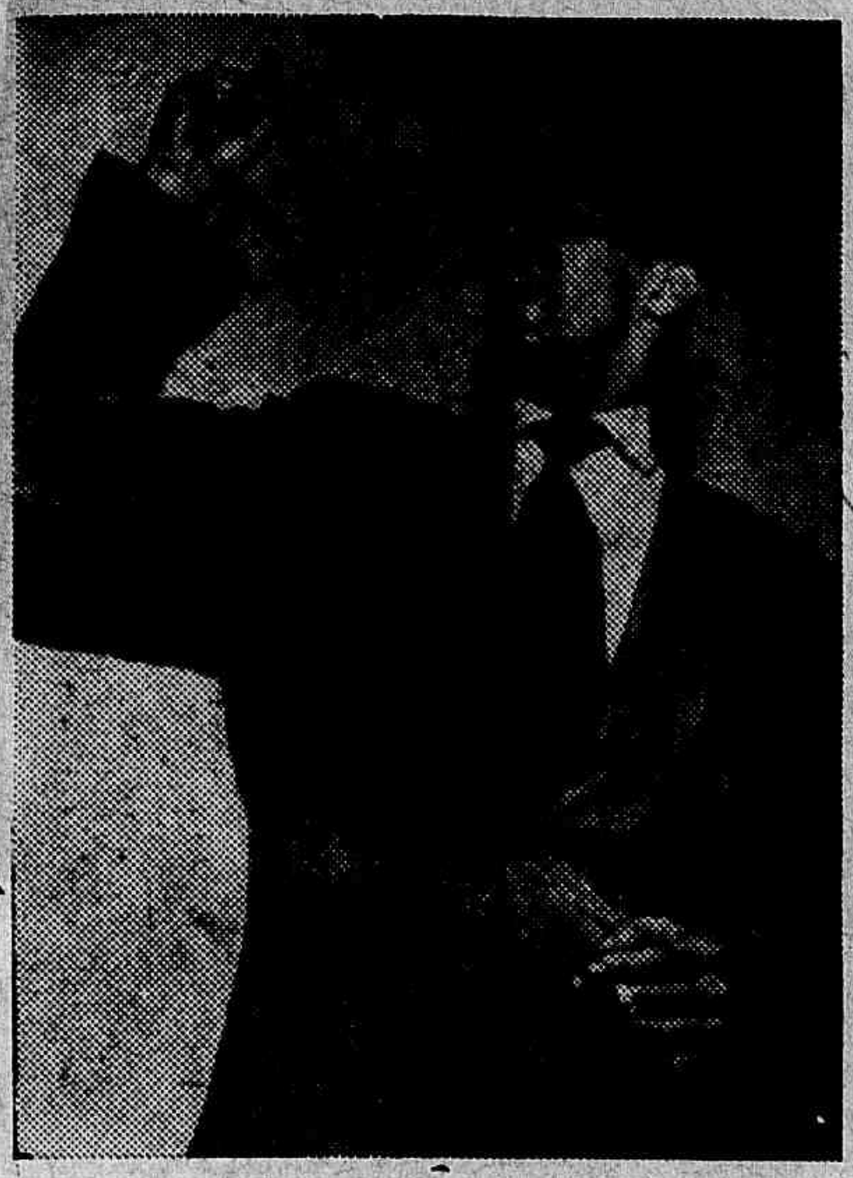
O nosso encontro com o rádio-ator da Nacional verificou-se num dia de grande alegria para o rapaz, isso porque a Justiça havia, pelo juiz Júlio Alvarez, titular da 14.ª Vara, julgado e absolvido Domingos Martins das acusações que lhe eram imputadas pela moça.

No início de nossa palestra, foi o próprio Domingos que aludiu ao fato nos seus mais elementares episódios. Diante disso, não fizemos outra coisa senão crivá-lo de perguntas que êle, gentilmente, foi respondendo:

— Você não conhecia a moça?







Êle rebateu veemente as acusações que caiam sob sua pessoa. Inocente foi absolvido.

A noiva deu-lhe fôrças para suportar a calúnia. O noticiário da imprensa, por vêzes sensacionalista, deixou-o magoado. Agora, êle é imensamente grato ao seu advogado, o dr. Serrano Neves.

inocente!

— Sim e não. Conheci como conhecemos tôdas as moças que nos procuram na Rádio Nacional, seja para solicitar um retrato, um autógrafo ou elogiar o nosso trabalho.

— E essa Sidney?

— Conhecia, como tôdas as fans e pequenas de auditório da rádio. Nada mais.

— A que você atribui a queixa feita na Polícia?

— Talvez ao desengano por saber que eu iria ficar noivo de uma moça a quem namorava desde muitos anos antes.

— E ficou noivo?

— Sim, no mês de maio, conforme planejávamos, no dia do aniversário natalício dela.

— Quem foi o seu advogado?

— O dr. Serrano Neves, um brilhante causídico que trata seus clientes mais como um irmão mais velho do que pròpriamente como um advogado. Aliás, desde o início da questão que o dr. Serrano Neves declarou que tudo não passava de um amontoado de invencionices da moça.

— E suas testemunhas?

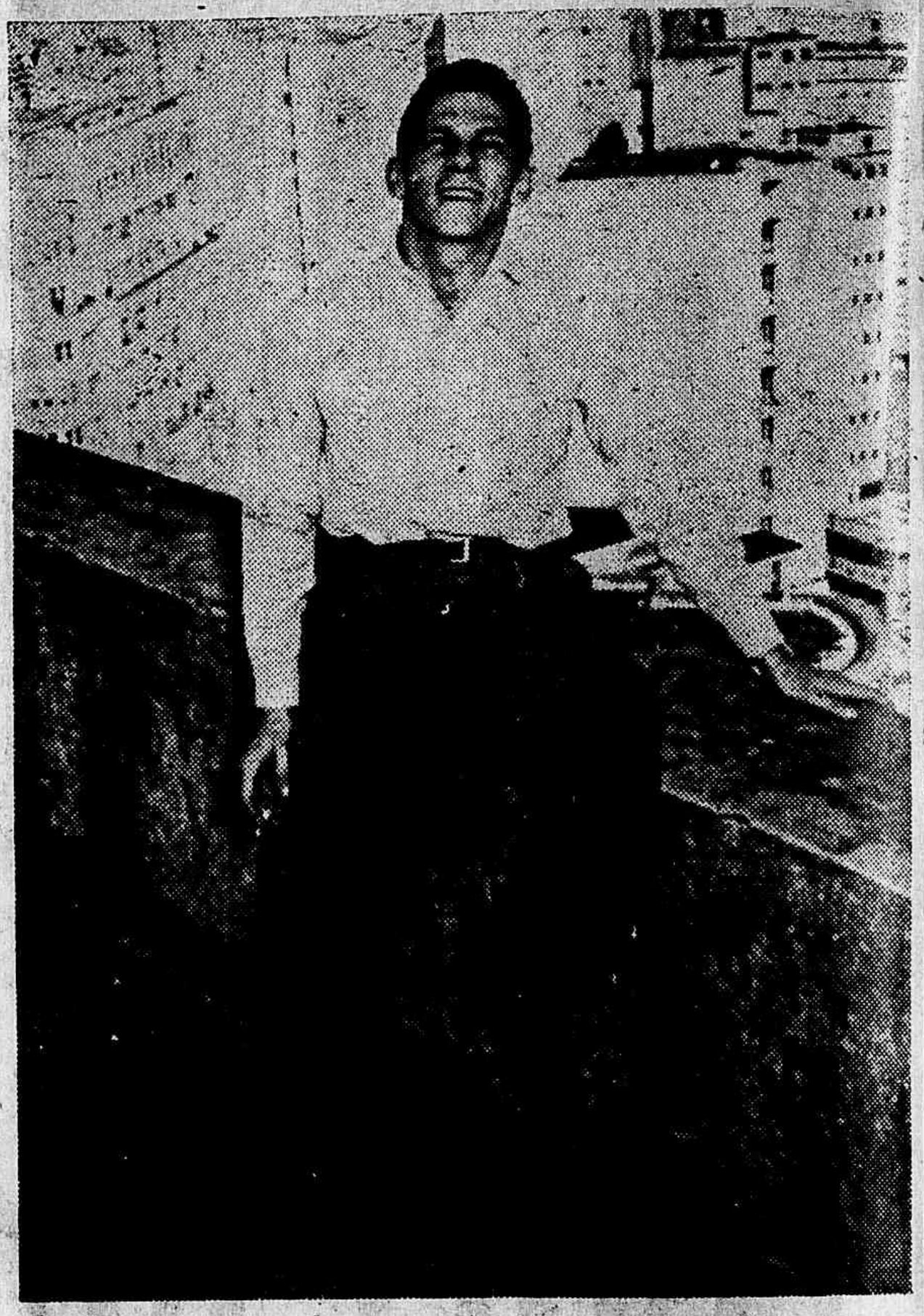
— Entre elas minha noiva, que estava, como está, certa da minha completa inocência.

— E agora?

— Livre de tudo, posso pensar

CONTINUA NA PAGINA SEGUINTE

Os amigos de rádio-teatro da Nacional, com o Mário Lago à frente, foram abraçar Domingos Martins certos de sua inocência.



O galã das novelas experimentou o gôsto da injustiça. Agora, porém, respira satisfeito. Seu advogado foi incansável e tudo resolvido bem.

CONTINUAÇAO DA PAGINA ANTERIOR

nos meus estudos e continuá-los, ingressando na Universidade.

— Você disse que conhece sua noiva há muito tempo?

— Seis anos.

— Onde a conheceu?

— Lá no mesmo bairro onde moramos, São Cristóvão.

— E quando pretendem casar?

— Ainda não está marcado.

— Ela é de rádio?

— Não. Terminou recentemente o curso de preparatórios e pretende continuar estudando línguas, inglês, principalmente.

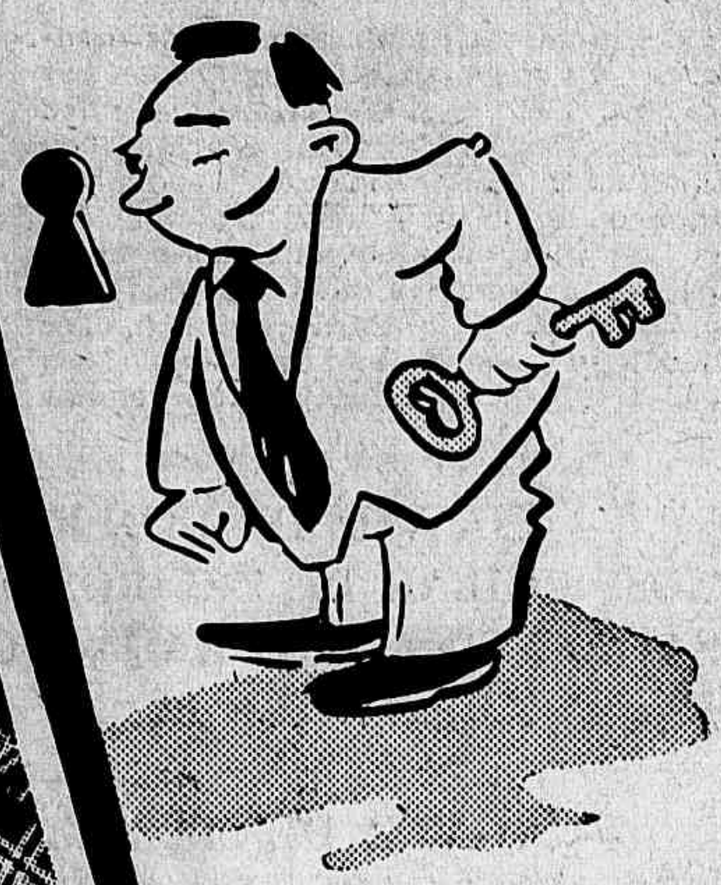
— É brasileira?

— Sim. Chama-se Maria Elisa, é carioca e filha de portuguêses. E, vou completar; tem vinte e um anos. Um, portanto, menos do que eu!

Estava terminada a palestra. Floriano Faissal entrava no estúdio para ensaiar a novela em que Domingos Martins tomava parte e êle, alegre e em meio à satisfação dos companheiros que sabiam do acontecimento, despediu-se de nós.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



CAP. BARDUINO

- Nasceu em Socorro, Estado de São Paulo
- Foi comerciante de secos e molhados
- Entrou no rádio pela mão de Otávio Gábus Mendes, em 1939
- Sua única estação até hoje: Rádio Bandeirantes
- Já fêz dupla no rádio com Genésio Arruda
- Foi um dos incentivadores de Pagano Sobrinho, Blecaute, Mário Genari Filho e outros
- Considera seu maior "tiro" no rádio o programa "A Câmara dos Despeitados", que voltou ao ar, pela Bandeirantes
- E' compositor de músicas sertanejas, algumas gravadas
- Padrinho de várias duplas sertanejas, no rádio, sendo considerado um mestre no gênero
- Tem verdadeira adoração pelas bandas de música, típicas, do interior paulista
- Houve época em que foi o produtor mais solicitado na programação geral da H-9
- Foi êle quem, muitas vêzes incentivou no rádio o locutor Roberto Alves (ex-secretário de Getúlio Vargas) em tempos passados. Ainda são amicíssimos.
- Conserva habitos provincianos, pois deita-se, no máximo, às 22 horas e levanta-se às 5 da madrugada
- Possui um sitio, próximo de Jacareí, na beira do rio Paraíba
- Conhece segredos de agricultura e tem paixão pela criação de pássaros, possuindo exemplares raros.
- Também possui automóvel e casa própria
- Nas horas vagas, dedica-se à corretagem de anúncios, que é sua maior fonte de renda
- Casado, não tem filhos
- Adotou um sobrinho, o jovem Carlinhos
- E' felicíssimo na vida conjugal
- Paulista até a raiz dos cabelos, mas acha maravilhoso o Rio
- Pretende, um dia, deixar o rádio e voltar para o interior, onde acha a vida mais tranqüila

CEM CRUZEIROS POR UMA FRASE!

— A VOZ DE MARLENE TEM MAIS CÔRES QUE O ARCO-ÍRIS!

Continua em escala ascendente o sucesso do concurso que instituimos para premiar com 100 cruzeiros as cinco melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha. Para concorrer ao certame, o leitor terá que remeter (no cupom que estamos publicando abaixo) uma sentença com 20 palavras, no máximo, com letra bem legível e enderêço completo. Avisamos aos concorrentes que insistem em enviar frases demasiadamente longas ou quadrinhas que os seus trabalhos são automàticamente desclassificados. Portanto, para participar do concurso e habilitar-se a um dos cinco prêmios que estamos oferecendo, os leitores deverão remeter suas frases com o máximo de duas dezenas de palavras, no cupom abaixo, para o seguinte enderêço: REVISTA DO RADIO — Rua Santana, 136 — Rio.

— NA VOZ DE EMILINHA HÁ SUSSURRO DE REGATOS, SIBILAR DE ZÉFIROS E ENCANTO DE PÁSSAROS SAUDANDO A ALVORADA. (*Guilherme Figueiredo — Mar de Espanha, Minas*).

★

— A VOZ DE MARLENE ATRAVÉS DE UM PRISMA TEM MAIS CÔRES DO QUE O PRÓPRIO ARCO-IRIS. (*Waldemiro de Sousa — Rio*).

★

— E' TAL O PODER DE SEDUÇÃO E A BELEZA DA VOZ DE EMILINHA QUE É DIFÍCIL DEFINÍ-LA EM VINTE PALAVRAS. (*Ermelinda Cardoso Guimarães — Botucatu, São Paulo*).

★

— SE ALGUÉM SE PROPUSESSE A ENUMERAR AS MARAVILHAS DO MUNDO MODERNO, UMA DELAS SERIA A VOZ DE MARLENE. (*José Carlos Afonso — Rio*).

★

— QUANDO EMILINHA CANTA PARA OS SEUS FANS, DEUS ACENDE NO CÉU TÔDAS AS ESTRÊLAS. (*Jussara Figueiredo — Salvador, Bahia*).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : _____

_____

_____

_____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : _____

Enderêço : _____

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

Confirmado:

Também
Carmen Miranda
usa sabonete
Lever!

"Sabonete Lever mantém a pele maravilhosamente jovem!"
diz a "Pequena Notável"

Agora a extraordinária estrêla brasileira, qué conquistou Hollywood, ensina como faz para cuidar da cútis: como 9 entre 10 estrêlas do cinema, Carmen Miranda usa diàriamente Sabonete Lever para o rosto e banho, porque precisa manter a pele sempre suave e perfeita.

São três as razões porque as estrêlas usam Lever:

1-Lever é puro
2-Lever é perfumadíssimo
3-Lever suaviza a pele

E para você, existe esta outra vantajosa razão: **Lever é econômico.** Produz ràpidamente abundante espuma, por isso gasta menos - dura mais!

USADO POR
9 ENTRE 10
ESTRÊLAS DE
HOLLYWOOD

LINTAS - LTS - 218

AQUI CINEMA

Fada Santoro encontrava-se nas ruas de Buenos Aires, quando ocorreu o bombardeio da "Casa Rosada". ★ Jardel Filho, que trabalhou em "Floradas na Serra", irá aos Estados Unidos fazer um curso especializado de teatro. ★ Terezinha Amayo, segundo notícias dignas de crédito, abandonará a vida artística, para ingressar num convento iogue. ★ A Embaixada do Brasil em Lisboa realizou, para os portuguêses, uma Semana do Filme Brasileiro, havendo exibições, entre outros, de "O Cangaceiro" e "Sinhá Moça". ★ O "Festival Internacional de Cinema", marcado para novembro em Buenos Aires, foi suspenso por ordem do Govêrno, dizem notícias extra-oficiais. ★ Cogita a Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, a realização, em Lima, Peru, de uma Amostra do Filme Nacional. ★ Aurélio Teixeira, em "Leonora dos Sete Mares", aparece ao lado de Ana Esmeralda, que deixou o cinema espanhol para casar-se com Mario Audrá Filho. ★ A Columbia, produtora e distribuidora americana recebeu Cr$ 3.470,00, correspondentes à sua cota, pela exibição de "Mãos Sangrentas", no Festival de Vitória, em benefício da campanha contra o câncer. ★ A crítica cinematográfica carioca nada soube à respeito do Festival do Filme Católico, que se pretendeu realizar paralelo ao Congresso Eucarístico Internacional. ★ Ainda êste mês teremos no Rio, Kirk Douglas e Deborah Kerr.

A verdade é que Moreira da Silva resolveu acertar, outra vez, os ponteiros do seu relógio com os do rádio.

MOREIRA DA SILVA AINDA É "O TAL"?

O SAMBA DE BREQUE RENDEU-LHE 5 milhões

Foi na Mayrink Veiga que encontramos o Moreira da Silva, no meio de um grupo, empenhado em viva discussão. Aproximamo-nos e indagamos se o assunto era política. A turma riu, mas o cantor não gostou e disse:

— Não me fale em política, pelo amor de Deus. Fale de tudo. De futebol, corridas de cavalo, concurso de beleza, concurso de músicas carnavalescas, mas de política, não. Sinto-me ainda meio decepcionado com o que me aconteceu. Trabalhei muito, fiz bastante coisa pela população dos subúrbios e, no final, foi aquilo que se viu: uma votação reduzidíssima. Arranjei internação de doentes, consegui limpeza e capinação de muitas ruas nos subúrbios, obtive emprêgo para muita gente, pois consegui colocar mais de 30 pessoas como horistas na Prefeitura, gastei um bocado de dinheiro em comida, minha casa mais parecia uma pensão e o prêmio foi a ingratidão.

Moreira da Silva fêz uma pausa e olhou os circunstantes. Depois acrescentou:

— Nunca trabalhei tanto como na época das eleições. Além de tudo, organizava espetáculos e ainda levava artistas aos hospitais. Fazia tudo de graça, para que pudesse ter ambiente para internar os doentes necessitados. O meu maior êrro foi acreditar nos cabos eleitorais. Um me garantiu que arraniaria mil votos; outro dizia que tinha 700 votos na mão e eu como criança caí no "conto do voto", pois meus cabos eleitorais só estavam interessados em que eu gravasse os seus sambas.

Acho graça de como pude ser tão ingênuo e tenho mesmo que rir quando me lembro do interêsse e da ilusão com que permaneci no Maracanã até o fim, vendo desmoronar tôdas minhas esperanças.

— E qual foi sua classificação?

— Na hora fiquei triste, mas agora tenho mesmo que rir. Fui o 22.º suplente de vereador de meu partido, o Partido Republicano Trabalhista. Foi pena, porque eu tinha um bom programa: educação e saúde. Iria cuidar especialmente de meu bairro: o Estácio.

— E pretende concorrer novamente à Câmara Municipal?

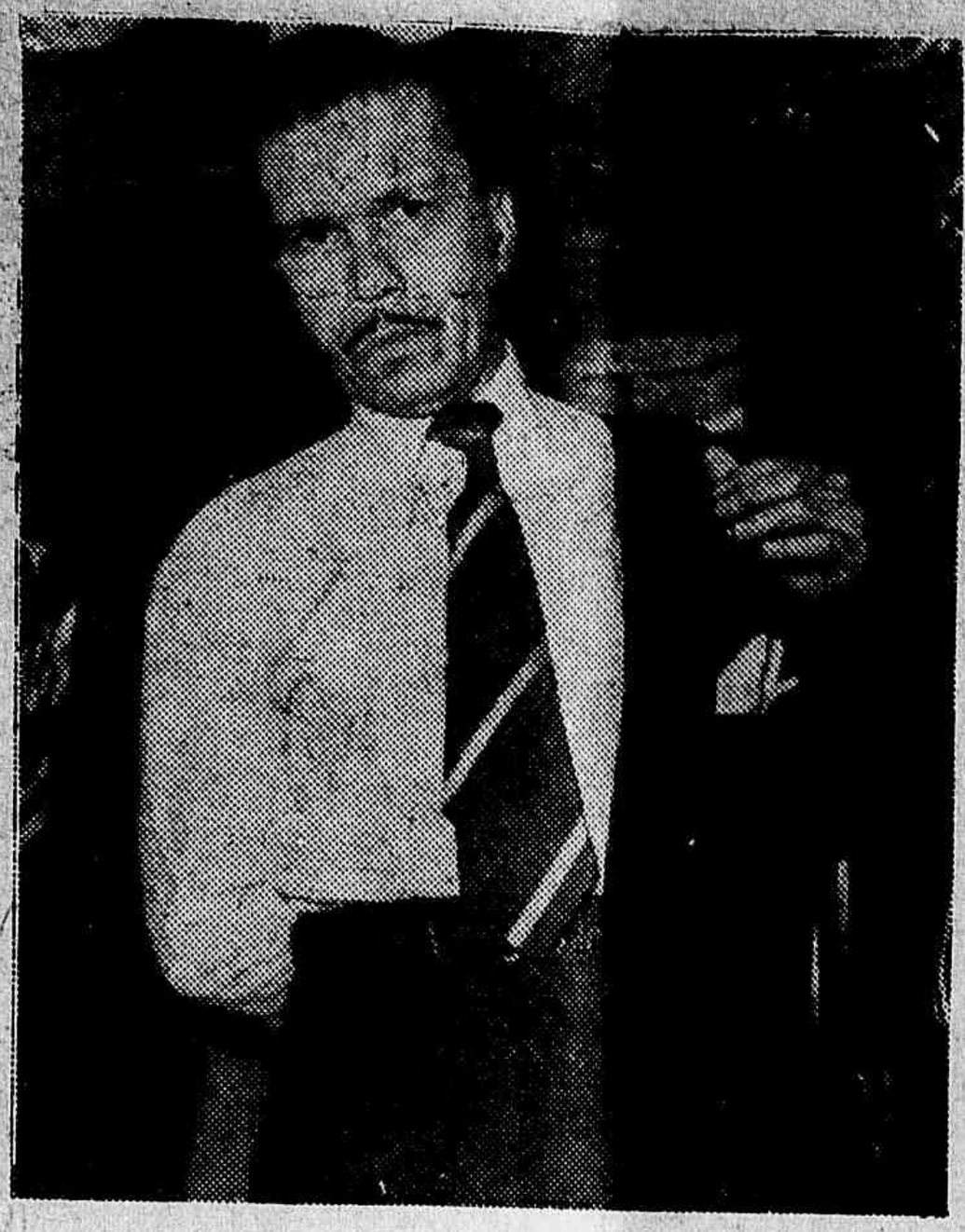
— Deus me livre! Nem à Câmara Municipal nem à Câmara Federal nem ao Senado nem nada. Para mim chegou de política. Aprendi minha lição e vou ficar quietinho no meu canto, pois isto me serviu de experiência.

— E quais são os seus projetos atuais?

— É curioso, mas acho que agora estou na minha melhor fase. Sinto que estou cantando melhor até do que quando comecei. Assinei contrato com a Socipral e estou cantando na Mundial e Mayrink Veiga. Mudei de fábrica e estou gravando na Santa Anita, onde vou fazer um "long-play" com as minhas músicas que mais agradaram. Não deixei de ser "O tal". Pelo contrário, sou mais agora do que nunca. Imagine que fui até contratado para cantar no "Vogue". Vou ensinar à "gente bem" o verdadeiro samba de breque. Acabo de voltar de uma excursão pelo interior da Bahia, que me deixou bastante satisfeito. Ganhei bastante "erva" e verifiquei que ainda sou "O tal" para aquêle povo todo.

— E que tal se você nos informasse quanto já ganhou até hoje?

— Sem exageros, e fazendo um cálculo assim por alto, já ganhei cêrca de 5 milhões de cruzeiros em meus 25 anos de rádio. No princípio esbanjei muito, mas agora estou empregando tudo muito bem. Estou com 53 anos de idade, já completei minhas bodas de prata, criei 4 sobrinhos e tenho uma filha adotiva de 13 anos, por isso tive que pensar no futuro. Comprei 4 casas em Irajá, que estão alugadas e tenho 200 mil cruzeiros em Bancos. Posso dizer que estou satisfeito em estar de volta ao rádio, que é o meu verdadeiro ambiente, e aproveito para agradecer ao Héber de Bôscoli, que sugeriu, e ao Vítor Costa, que me contratou para a Socipral.



A política (para êle) foi mesmo "de desabotoar o paletó", como diria o Zé Trindade, via Antônio Maria...

Texto de FERNANDO LUIS

Fotos de E. MELLO

O futuro: "Moreingueira" pretende criar milhares e milhares de galinhas. Isso dá dinheiro!...

O Héber de Bôscoli sempre acreditou nêle. Por isso, a amizade entre ambos é pra tôda vida.

CORREIO DOS FANS

ZULMIRA LOPES — (Cabo Frio) — Você pergunta por que a Silvinha Chiozzo não faz dupla com a irmã. Mas, qual, a Adelaide?

★

ANTÔNIO SAMPAIO — (São Simão) — Você gostaria que o brotinho Ioná Magalhães aparecesse na seção "Buraco da Fechadura"? Então, é pra já! Quanto à Claudete Soares, ela aparecerá na capa, sim. Mas, por enquanto está na fila.

★

LAURITA SOUZA FERREIRA — (Vila Rosali) — Se é verdade que a Emilinha vai deixar o rádio? Vai, sim. Mas, daqui a uns vinte ou trinta anos...

★

ODETE MACHADO — (Rio) — O rapaz sairá no "Buraco da Fechadura", não tenha dúvida. Mas, daqui a mais um pouco.

★

ROSA NAGUTI — (Carrasco, S.P.) — Não entendemos exatamente sua pergunta, sabe?

★

AIDA S. GUIMARAES — (Rio) — Em primeiro lugar, onde é que atua o Arnaldo Moreira?

★

YEHONALA PINHEIRO — (Nova Friburgo) — Bem, por enquanto ainda não houve casamento. Mas, haverá, sim. É só uma questão de tempo...

★

ISAURA R. SANTOS — (São Paulo) — Não seja por isso, irmã. Virão as reportagens com os caipiras, pronto!

CARMEM LINS — (Rio) — Você acha que a maior capa do ano seria a da Marlene ao lado do Fausto Guimarães? Então, vamos providenciá-la.

★

ROBERTO LANES V. RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — A Adelaide Chiozzo nasceu na capital paulista. Está no rádio há alguns anos, apenas. Começou no "Papel Carbono".

★

MELQUÍADES DA SILVA BRAGA — (São Paulo) — A Marta Janete é brasileira, ainda não completou 20 anos, é morena e bonita. Chega?

★

JOSÉ VIEIRA NETO — (Aracaju) — A idéia é boa e, não tenha dúvida, vamos estudá-la com muito carinho.

★

ARMANDO ROCHA — (Santos) — Sugerimos que o amigo escreva diretamente à Associação Brasileira de Rádio, rua do Acre, 47 — 8.º andar, que lhe fornecerá as informações desejadas.

★

CLODOALDO BISSI — (Paraná) — Temos feito constantemente, não?

★

ZENIR MENIN — (Curitiba) A Emilinha deverá aparecer, breve, em sua cidade.

★

ANA PEREIRA — (Santos) — Deverá fazê-lo, com tôda a certeza, se já não o fêz...

★

ROSE MARLI D. PINTO — (Londrina) — A Ângela Maria chama-se, realmente. Abelim Maria da Cunha. Começou a cantar apenas há alguns anos, na Mayrink, onde ainda se encontra.

JOSÉ AUGUSTO — (Curitiba) — Por enquanto não é possível. Vamos esperar mais um bocadinho?

★

DILMÉA SANTOS — (Estado do Rio) — Tire suas próprias conclusões...

★

CELINA RIMES — (Estado do Rio) — Você ainda é do tempo em que se perguntava pela data do casamento de Emilinha e César? Não há nada disso...

★

FRANCISCO PORTELA MACHADO — (Rio) — Enderêço, telefone e idade de Emilinha? Enderêço e telefone, só os da Nacional: praça Mauá, 7, 43-8850. Idade: casa dos trinta, tá?

★

NEUSA ALVES — (Rio Claro) — Não diga!?

★

CORNÉLIA PEREIRA — (São Paulo) — Não, a cegonha ainda não mandou avisos à Dóris Monteiro.

★

BITA ESCOBER — (Rio) — A Lolita Rios sairá na capa. Já está na fila.

★

MARLI TEIXEIRA MAIA — (Rio) Não podemos fornecer os números dos telefones particulares dos artistas. Êles não o permitem, está visto.

★

ODÍLIA SACIRRICHIA — (São Paulo) — Vamos ver.

★

NELI G. DA SILVA — (Rio Grande do Sul) — Já fizemos reportagem, por sinal completa e sensacional, sôbre o casamento de Ângela Maria, não leu?

★

SANDRA MARA — (São João da Boa Vista) — Ponto de vista, seu, naturalmente.

EU RIO ...

TU RIS ...

ÊLE RI ...

Todos riem com as engraçadissimas piadas de

VAMOS RIR

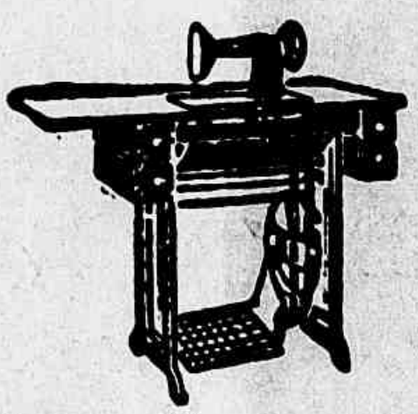
A revista mais engraçada do mundo!

Compre todos os meses Para ter 30 dias de bom humor!

VAMOS RIR

4 Cruzeiros em tôdas as bancas

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entradas de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá — 165-A

L. do Estácio — Tel.: 28-7547

"Cumprimos o que anunciamos"

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.. 23-4404

CORREIO DOS FANS

CÂNDIDA MAIA — (Belo Horizonte) — Bem, aí fica o seu pedido à Emilinha para que a Rutinha volte a ser a sua secretária.

★

STELLA AUREA — (Estado do Rio) — O Sílvio Caldas tem uma filha, Silvinha, que deverá casar-se em breve.

★

CLARISSE ROCHA — (Estado do Rio) — O Paulo Bob faz parte do elenco da Tupi.

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES (Rio) — O Paulo Moreno ainda sairá na capa, naturalmente. Temos atendido aos seus desejos e vamos atender, ainda, aos outros. Mas, dê-nos tempo, ok?

★

FERNANDO DE MOURA — (Rio) Pelo visto, você é fan incondicional da Célia Vilela, hein?

★

MATÉRCIA MONTAVÃO — (Rio) — O Ghiaroni tem todo o direito de fazer versões. Isso não quer dizer que êle seja mau brasileiro, francamente! É um exagêro pensar assim, Matércia!

★

DIVA SPINELLI LEMOS — (?) — Naturalmente que a Emilinha ficaria muito feliz se soubesse da sua opinião. Quanto ao José Messias, faremos a reportagem com êle, sim.

★

MARIA AMÉLIA BARBOSA — (Rio) — O Caubi e o Francisco Carlos já fizeram as pazes, naturalmente. Tudo não passou de um mal-entendido.

★

JOSÉ MARIA VALIAS — (Varginha) — Você pergunta como poderia conseguir aqui no Rio um lugar para tocar bateria ou acordeão. Francamente, não sabemós. Mesmo porque isso depende de que os empresários conheçam, inclusive, suas habilidades.

★

TEREZA CORREIA DA SILVA — (São Paulo) — Não, Terezinha, não podemos fornecer os endereços particulares dos artistas. Mas você encontra o Randal Juliano no enderêço da Rádio Record: rua Quintino Bocaiúva 22, aí mesmo em São Paulo.

★

LENIZE REGINA — (Rio) — Gravação, sim.

★

JORGE MELLO — (Estado do Rio) — O Jack Jones deixou, mesmo, o rádio carioca. Não temos notícia do seu paradeiro.

★

JOSÉ SIZEMOL — (Recife) — A Ademilde Fonseca será focalizada, brevemente, numa ampla reportagem.

★

MARIA RIBEIRO — (Santos) Mande quantos desejar!

★

DINORÁ AMARAL — (Botucatu) — Quem é o noivo de Emilinha? Pergunte à própria!

CREUZA ZACARIAS — (Franca) — Quem levou a Ângela Maria para o rádio? Foi o Jaime Moreira Filho, que está, agora, em São Paulo.

★

MARIA ROSA — (Rio) — O endereço do John Herbert? Êle não é do rádio, mas, vá lá. Experimente encontrá-lo no endereço da UCB, rua do México, aqui mesmo no Rio.

★

KATIA REGINA SILVA — (Minas) — Estamos preparando uma reportagem com o Herón Domingues. Sairá daqui a mais algumas semanas.

★

ZULMIRA DE OLIVEIRA — (Rio) — Quando a Araci de Almeida voltará ao Rio? Parece que vai demorar ainda um pouquinho...

★

GERSON SILVA — (Rio) — Tanto a Emilinha como a Fada Santoro são solteiras.

★

CACILDA VIEIRA — (Feira de Santana) — Mas, claro! Ângela Maria e Marlene sairão, juntas, na capa. Caminhamos pra lá.

★

ALBERTO RAIMUNDO DE CARVALHO — (Rio) — Bem, o melhor é escrever diretamente à Ângela, para conseguir o seu retrato.

★

ELURA JUSTINO — (Rio) — O Rui Rei atua em diversos programas da Rádio Nacional, dependendo da escalação feita pelo departamento artístico da emissora..

★

MARIA APARECIDA CAMINHA — (Florianópolis) — Escreva para a UCB, rua do México, Rio. E obrigados pelos elogios, viu?

★

RITA M. DA SILVA — (Botucatu) — Fica aí registrada sua queixa de que, embora tenha solicitado por diversas vêzes, jamais conseguiu receber uma foto de Emilinha, Chico Carlos, Nora Ney, etc.

TIRZA DO CARMO CORREA — (P. Sul) — Escreva diretamente à nossa sucursal em São Paulo para obter a informação que deseja.

★

VILMA WINKLER — (Rio Claro) Vamos ver das possibilidades, tá?

★

MIRCE KIRBESEAUNE — (São Lourenço) — Estamos cuidando do assunto, com todo o empenho.

★

APARECIDA VENÂNCIO — (São Paulo) — Gostaríamos imenso de atendê-la, mas não podemos fazê-lo presentemente.

★

ELEUSA ESTER — (Uberlândia) — Não nos consta que o Afrânio Rodrigues e a Olivinha Carvalho se odeiam. Mas, vamos saber dêles o que é que há nesse sentido. O Francisco Carlos continua solteiro, mas deverá casar-se, mesmo, com a moça que tomou conta de seu coração.

★

MARIA LUÍSA BRAGA — (?) — Nossa! Parece até mentira!... Você encabeça um abaixo-assinado, com mais de duzentas assinaturas, pedindo uma capa com o Romeu Fernandes. Vamos ver, vamos ver...

★

LUÍSA BARROS — (Estado do Rio) — Chegaremos lá, chegaremos...

★

WANILDA RODRIGUES DE MORAIS — (Assaí) — Não precisa agradecer, não. A Fada Santoro está fazendo vários filmes na Argentina. Quanto ao Bené Nunes, experimente encontrá-lo no enderêço da UCB, rua do México 51, Rio. Ok?

★

DÓRIS DE LUNA — (?) — Bem, e que desejava a prezada leitora saber?

★

ERONILDA OLIVEIRA AMORIM — (Bacará) — A Emilinha Borba saiu na edição número 169, no que se refere ao "Buraco da Fechadura". Tá?

★

MARIA HELENA ALVES — (Minas) — Sim, a Linda Batista e o Délio Santos continuam enamorados. Quanto ao Francisco Carlos, êle pretende casar-se, mesmo. E não há nada, não, entre o Carlos Augusto e a Dircinha Batista. Suposições, apenas...

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

Na Europa, Jatobá posa ao lado de seus companheiros de viagem: Murilo Neri, Antônio Maria e Fernando Lôbo, todos do rádio e quase milionários do ar.

JATOBÁ VOLTA A SER MÉDICO

VIAGEM A ALEMANHA: FICOU IMPRESSIONADO COM OS BANHEIROS DE LÁ ★

Texto de CASPARY
Fotos do nosso arquivo

Fazia bastante tempo que o repórter não se defrontava com Luís Jatobá. Desde o tempo em que êle deixara a Rádio Tupi para se transferir para a Rádio Mayrink Veiga. Recentemente, porém, conversamos com Luís Jatobá que, ainda há bem pouco tempo, regressou da Europa, de vez que viajou a convite de uma cia. de navegação aérea fazendo parte da delegação de convidados que compareceu à cidade alemã de Dusseldorf, onde se instalou uma das agências da citada companhia Êle conversa com um espírito muito diferente daquele que conhecemos quando ouvimos suas apresentações radiofônicas. Sua voz, porém, é a mesma e tanto o timbre quanto a articulação nos revelam um homem que nasceu para falar aos outros.

★

Luís Jatobá, como todos sabem, está atualmente se dedicando à profissão que sempre quis seguir e para a qual fêz um curso e se diplomou: a medicina. Longo tempo o locutor tratou apenas do rádio. Desde que se iniciou na Vera Cruz, até ir para os Estados Unidos, onde atuou na NBC e narrou os filmes da Metro, sempre foi apenas radialista. Há algum tempo, porém, saudoso do hospital e dos doentes, voltou à medicina. Estão de parabéns os que necessitam de sua assistência, porque êle sabe como ninguém se dedicar à profissão, dando-lhe tôdas as horas livres de sua vida.

★

Na passagem do Equador, está visto, houve "batismo" a bordo. A primeira "vítima" foi Fernando Lôbo, que Jatobá e seus amigos não pouparam de maneira alguma. O "banho" foi completo!

Nossa palestra começou quando perguntamos a Jatobá o que o impressionara mais nessa ligeira visita à Europa e êle, ràpidamente respondeu:

— Ninguém pode deixar de admirar a recuperação da Alemanha, quase destruída pela segunda Grande Guerra Mundial.

— E essa recuperação se faz sentir em tôdas as partes?

— Sim. Dusseldorf, por exemplo, cidade que foi completamente arrazada, hoje é um monumento de ordem, progresso e confôrto!

Jatobá acende um cigarro, parece recordar por uns momentos a longa viagem ao velho mundo e se coloca, de novo, atento às nossas perguntas.

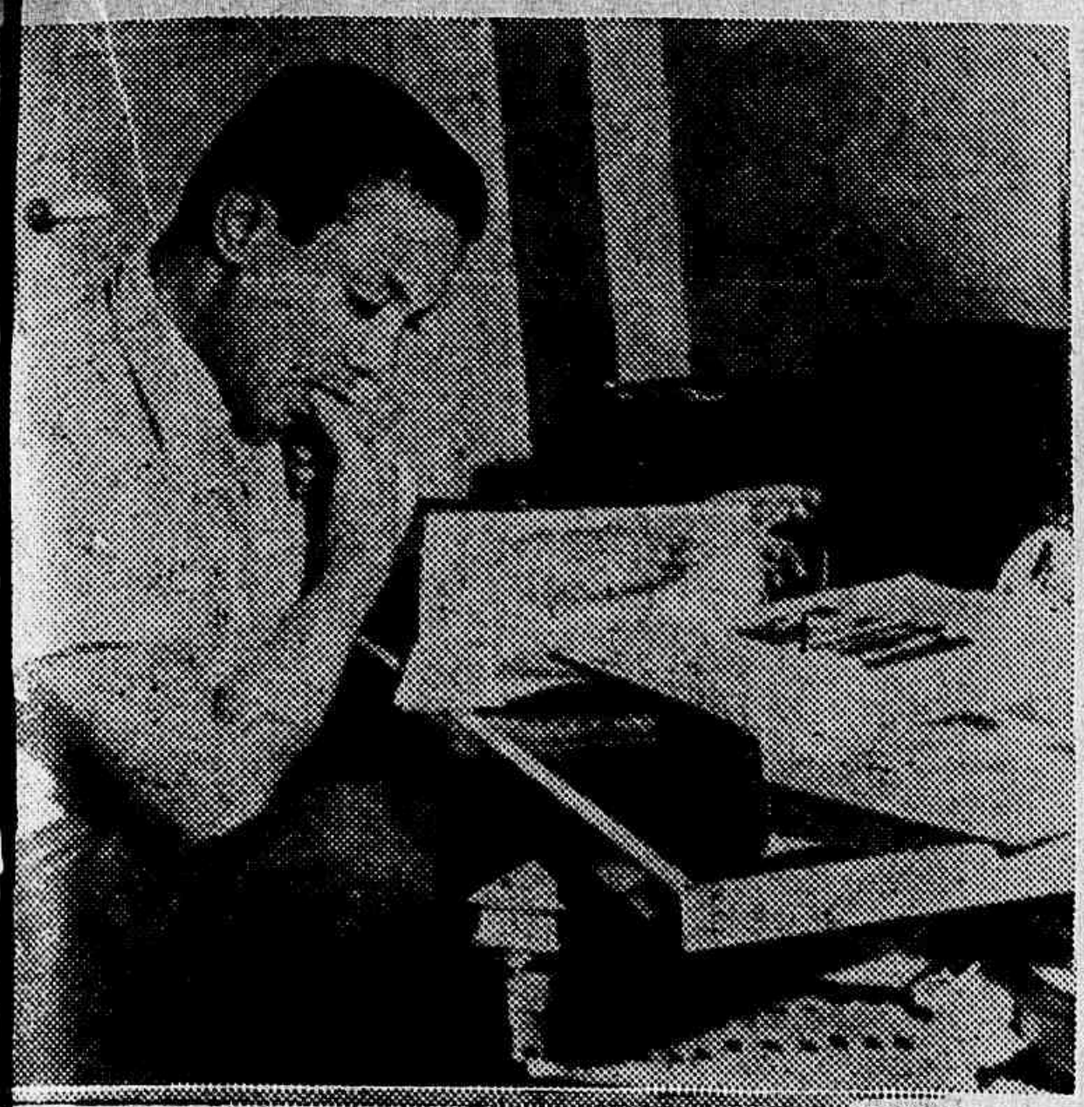
— O que mais atrai na Alemanha de hoje?

— O bom gôsto que se vê e se sente em tôdas as manifestações do povo. O ritmo acelerado do trabalho, enfim tudo isso que faz com que nós, brasileiros que conhecemos outros países, não possamos deixar sem admiração o que os alemães fizeram e no tempo em que o fizeram.

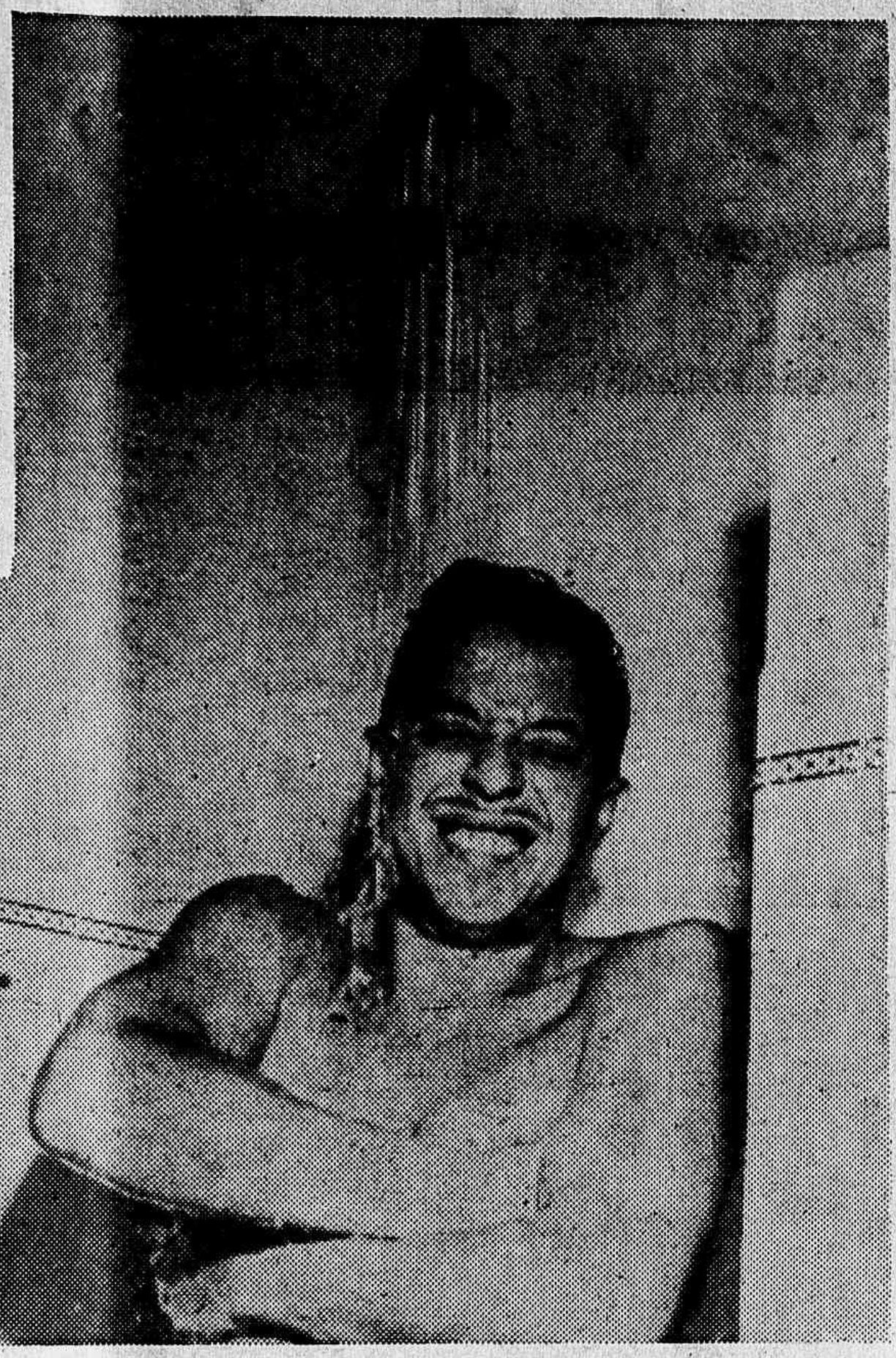
— E o confôrto?

— O confôrto está expresso em tudo que é hotel alemão. Em matéria de camas, de decoração, de dormitórios e banheiros, ainda não vi qualquer coisa que se comparasse ao desenvolvimento alemão. Os hotéis da Alemanha são de prenderem a gente sempre dentro dêles.

— Mas, você que conhece Nova



A medicina voltou a empolgá-lo. O narrador de programas (sem nenhuma intenção de retornar aos estúdios cinematográficos de Hollywood) voltou aos segredos da medicina. Mas continuará no rádio para satisfação geral dos seus fans.



Iorque e morou tantos anos nos Estados Unidos deve ter conhecido outros hotéis melhores...

— Não. Nunca vi melhores hotéis do que os da Alemanha. Lá tudo está presente: bom gôsto, confôrto e atrativos.

— E os preços?

— Bem. Êsses são mais elevados do que os preços de outros hotéis inferiores em outros lugares.

— É verdade que você visitou também Paris?

— Sim.

— E lá, o que você me diz?

— Bem, quando se fala de bons banheiros não se deve lembrar de

Jatobá ficou impressionado com os banheiros da Alemanha. Lá, ao contrário da Copacabana onde reside, existe água em abundância.

Paris, porque a velha Cidade Luz parece não se preocupar muito com isso.

— E agora, outra coisa: como foi que Fernando Lôbo e Antônio Maria fizeram as pazes?

— Mas êles ja se haviam aproximado aqui no Rio. Se não me engano, foi até numa boate ou num restaurante da nossa cidade que teve lugar o "amplexus pacis".

— E nessa viagem?

— Houve uma maior aproximação. Parece que retornou aquela ternura da infância e, tanto Fernando quanto o Antônio Maria, andavam pelas ruas das cidades européis como se fôssem os guris da rua da Aurora, em Pernambuco.

— Agora, voltemos a você: em que hospital está trabalhando?

— No Hospital de Jesus, onde estou há seis meses estagiando.

— Na mesma especialização?

— Sim, fazendo ortopedia.

— Quanto tempo você estêve afastado da medicina, Jatobá?

— Dez anos.

— E na Mayrink, por quanto tempo você permanecerá ainda?

— Meu contrato é de 2 anos.

— E depois de terminar o contrato, pretende deixar o rádio para fazer medicina sòmente?

— Não. Enquanto minha voz agradar e minha forma fôr boa, continuarei distribuindo meu tempo entre a medicina e o microfone.

— Você recebeu alguma oferta para deixar a Mayrink?

— Não. Mesmo que recebesse não a aceitaria.

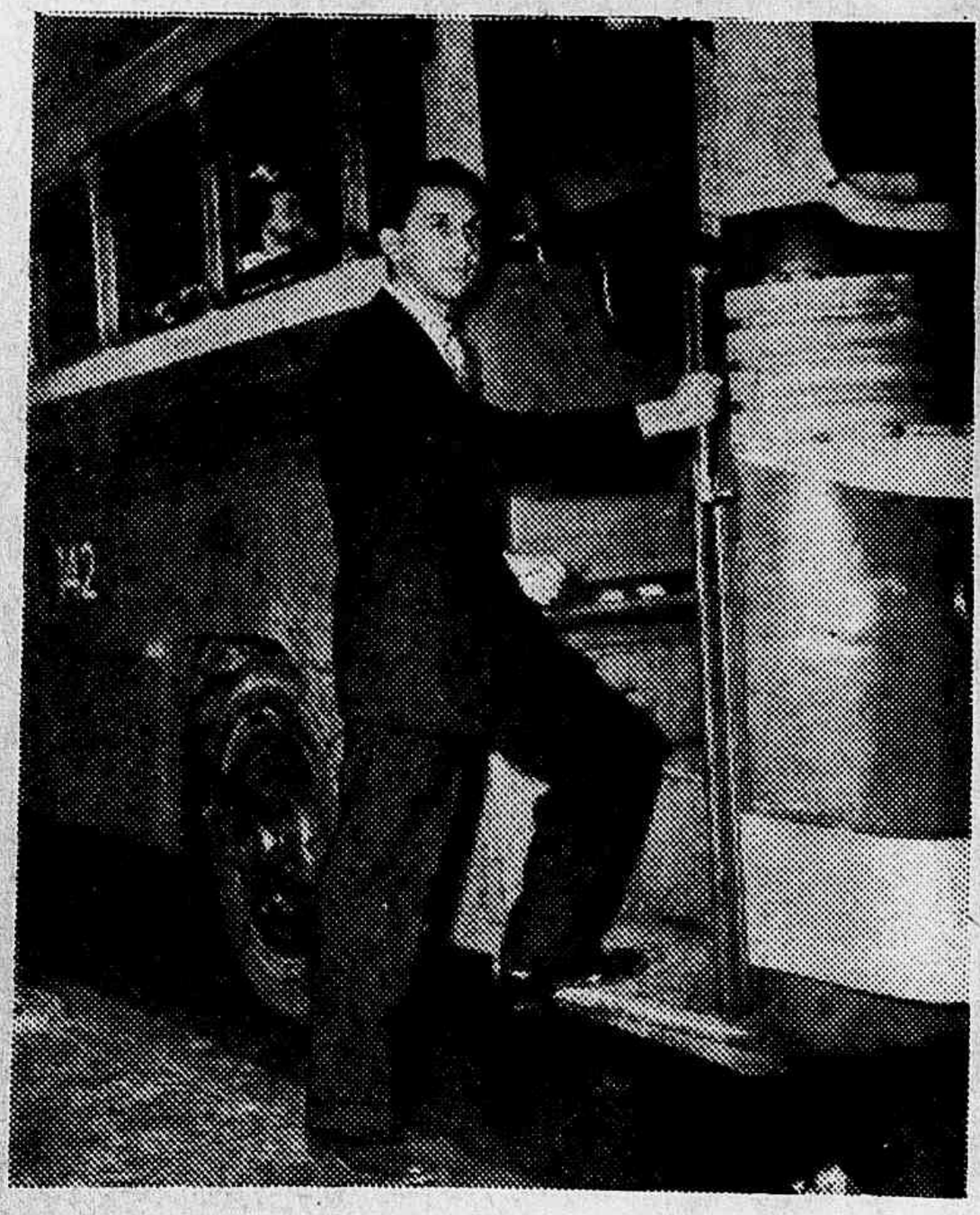
Era o término de nossa palestra. Jatobá ia entrar num programa. Apresentamos nossas despedidas e deixamos a Mayrink Veiga.

24 horas na vida de

LUÍS CLÁUDIO

★ Luís Cláudio veio de Minas para o rádio carioca. Em sua terra aparecia como um dos cantores de maior sucesso. No Rio, êle está firmando ràpidamente a carreira que o levará ao estrelato radiofônico.

O jovem Luís Cláudio (21 anos) começa seu dia bem cêdo. Lá pelas oito horas já está pràticamente pronto para iniciar suas atividades. Não sairá, está visto, antes de tomar o seu saboroso cafèzinho matinal, que lhe é indispensável.



Êle não é dos que possuem um "possante". Sem carro, o remédio é pegar mesmo um ônibus de quase cem lugares e nêle pretender chegar até a cidade num espaço de meia hora. Às vêzes até que o Luís Cláudio consegue seu intento.

Não só o rádio toma o seu tempo. Cantor, êle tem ainda outros afazeres. Discos, por exemplo. Depois, então, já às primeiras horas da tarde, cuidará do seu almôço, que ocorre quase sempre num restaurante localizado no centro da cidade.

Dali, enquanto o ensaio na rádio não começa, Luís Cláudio aproveita uma pequena folga para ver as novidades. Fan de cinema, irá assistir uma boa película. Ficará no salão refrigerado até quase a hora que terá de regressar à luta diária.

No começo da noite, depois dos ensaios, Luís tira um pigarro e vai enfrentar o microfone, para cantar suas toadas e melodias românticas, tão do seu agrado — e dos fans. Sua emissora é a Mayrink Veiga. E algumas vezes canta na Mundial.

Há hora, naturalmente, para o jantar. Isto, entretanto, acontece depois dos seus programas. Mesmo porque existem os amigos, com os quais o cantor baterá um papinho, tomando algo agradável, embora sem excesso. Dali, seguirá para o lar.

Nas últimas horas da noite, estudos. Luís Cláudio não foge dos livros e procura consolidar sua cultura, exatamente como o faz com a carreira artística. Hora de dormir? Depois da meia-noite. Então descansará de um dia inteiro de labuta.

TUDO é BRASIL

PARAIBA

MARIO TEIXEIRA

Na Rádio Borborema, Fernando Silveira apresenta aos domingos, às 20,15, horas, "A semana em revista", focalizando os assuntos mais em evidência da vida paraibana ★ Ainda no horário dominical das 20,30 horas, na Rádio Borborema, destaca-se o programa "Festa na Roça", produção de Fernando Silveira ★ Mêves Gama, que é considerada pela crítica local como o "ritmo em pessoa", está demonstrando, nas suas audições na Rádio Tabajara, alguma capacidade como interprete de músicas românticas ★ Num concurso efetuado por uma agência de publicidade local, Teones Barbosa, cantor do elenco da Rádio Tabajara, saiu vitorioso com o título de melhor cantor do rádio paraibano.

Ubirajara Ramos — locutor da Rádio Sul Fluminense.

Sidney G. Wyss Barreto — é locutor e rádio-ator da Rádio Brasil, ZYT-2, de Adamantina.

CATURITÉ

JOSÉ RIBAMAR

Com o jornalista Ramalho Filho à frente da direção geral da Rádio Caturité, esta emissora especializou-se em noticiários e esportes ★ Deodato Borges é um dos mais férteis produtores da Rádio Caturité. Entre suas produções, salientamos "Fascinação", programa que conta com um grande número de ouvintes ★ "Clube do Fan", produção Barbosa Mendes, é um dos programas mais ouvidos do rádio paraibano.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Wolnei Silva vem-se revelando um dos bons locutores do rádio sergipano, através de suas atuações na Rádio Difusora ★ A M-20 contratou os cantores Antônio Teles e Maria de Fátima e o locutor Valdir Leite ★ Após demorado afastamento retornaram à atividade radiofônica, através da Rádio Liberdade, o conjunto vocal Águias de Bronze e o sambista Dão ★ O humorista Pinote, que é por assim dizer figura indispensável nos programas de auditório da M-20, tem realizado várias excursões pelo interior do Estado

BAHIA

MACHADO GOMES

A Rádio Sociedade vai preenchendo os claros do seu quadro artístico. Assim é que acaba de contratar o locutor esportivo Luís Cavalcante, egresso do rádio de Ilhéus.

★

Cléo Mejreles está firme na Excélsior, oferecendo aos ouvintes da D-8 um programa, aos sábados, diretamente do novo Parque auditório, na península itapagipana.

★

Jamelão estêve realizando uma temporada na Rádio Sociedade da Bahia.

★

O público baiano recebeu com agrado o lançamento de "Tribunal de Idéias", programa da Rádio Cultura da Bahia, onde são discutidos os assuntos mais palpitantes da atualidade.

★

De segunda à sexta-feira, entre 16,50 e 17 horas, José Jorge apresenta pela PRA-4 o "Correio dos fans", onde responde às consultas dos ouvintes.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Ferreira Filho, que se afastara da Poti por motivos desconhecidos, ingressou na Rádio Nordeste ★ O rádio-ator Ernani Lopes e sua espôsa, a cantora e rádio-atriz Marli Raiol, pediram recisão de seus contratos (que terminariam em dezembro) à Rádio Poti. Consta que ingressarão na Rádio Nordeste ★ Estreou na Poti o locutor esportivo Haroldo Miranda, egresso da Nordeste ★ Ivan Lima é o novo diretor dos Comandos Esportivos da Rádio Nordeste ★ José Ivalter Ferreira é um dos bons locutores da Rádio Cabugi ★ O compositor Dosinho está animando um programa na Rádio Cabugi. Trata-se de "Vesperal alegre", que vai ao ar aos domingos, às 19 horas.

PERNAMBUCO

No concurso de bandas de música do interior, promovido pelas Associadas recifenses, sagrou-se campeã a Nova Euterpe, da cidade de Caruaru.

★

A produtora Aparecida Menezes escreveu para a Rádio Tamandaré "Sim, senhor diretor", novela especialmente escrita para os elementos aprovados nos testes de rádio-teatro da ZYK-20.

★

O locutor Aluísio Falcão voltou a atuar na Rádio Difusora de Caruaru.

★

Objetivando conseguir novos valores para o seu elenco, a Rádio Clube de Pernambuco vem realizando testes para locutores.

★

A cantora Sônia Maria, que estêve afastada do microfone a fim de submeter-se a uma intervenção cirúrgica, já voltou à atividade.

★

Angelita Martinez, Cascatinha e Inhana, Ivon Cúri, Inesita Barroso, Jair Alves, Ester de Abreu, Carmem Costa e Alcides Gerardi estiveram no Recife, realizando rápida temporada por ocasião da passagem do sétimo aniversário da Rádio Jornal do Comércio.

★

Lindaura Rocha, a mais recente revelação do rádio interiorano, vem atuando como locutora em diversos programas da Rádio Difusora de Garanhuns.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Regressou da capital paulista o locutor e repórter Antunes Severo, o qual já reiniciou suas atividades na Rádio Marumbi, Antunes estêve junto de sua noiva, a locutora Daise Santana, da Rádio Record, que já pertenceu à Rádio Marumbi, onde usava o nome de Sílvia Loretti.

★

"Serenata ao amanhecer" é um dos bons programas que a Rádio Colombo leva ao ar diàriamente, com início às 7,30 horas.

★

Com a mudança para os 930 quilociclos e aumento de potência, a Rádio Cultura do Paraná vem-se tornando uma das mais ouvidas emissoras de Curitiba.

★

A Rádio Emissora Paranaense iniciou oficialmente suas transmissões com o canal de ondas curtas. No ato da inauguração da sua nova estação, que tem o prefixo ZYZ-43, estiveram presentes altas autoridades, inclusive, o ministro Munhoz da Rocha.

SÓ PARA O BELO SEXO

Aprenda a ser bela e atraente. Peça informações gratis, enviando Cr$ 2,00 em selos do Correio, para a caixa postal, 105 - Copacabana.

21 ANOS DE RÁDIO

"O Cirquinho do Simplício", antigo programa da Rádio Cultura, foi revivido na audição de aniversário, com Raquel Martins (da Nacional), Simplício (da Piratininga) e Manoel de Nóbrega (Nacional).

Nicolau Tuma e Edson Leite, que já fizeram parte do elenco da Rádio Cultura, participaram do programa de aniversário.

Comemorando o seu 21.º aniversário, a Rádio Cultura promoveu um programa especial, apresentando, como nota simpática, o desfile de vários cartazes de outras emissoras, que trabalharam durante algum tempo na PRE-4. A festa do prefixo que atingiu a maioridade a 20 de junho último, teve grande repercussão junto ao público, que vem acompanhando, com agrado, sua marcha no rádio bandeirante. O citado programa foi retransmitido pela Televisão Paulista (canal 5) que, juntamente com a Rádio Cultura, pertence à Organização Vítor Costa.

Ao lado de Jaime Moreira, falam Osmar de Campos Filho (em cima), em nome da Organização Vítor Costa e Alvise Assunção, diretor-artístico da E-4.

Na boate "Bambu" houve um jantar de confraternização do pessoal da emissora e amigos da PRE-4. Compareceram diretores, artistas, crônica especializada, etc. O ágape foi bastante concorrido.

ELAS USAM...
e recomendam

SABONETE
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Sabonete

Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

★ ALGUMAS SÃO ASSIM

A MÃE — Está bem, minha filha. Podes ir à rádio. Divirta-se bastante, mas cuidado, hein? Porte-se bem...

A FILHA — Ora, mamãe, diga logo o que quer. Ou uma coisa ou outra...

★ TREZE? NÃO !

Aquêle casal, amigo dos radialistas, ofereceu um grande almôço a alguns cantores. Os convidados, que eram muitos, sentados em seus lugares, já estavam impacientes, nervosos com a demora da comida, quando a dona da casa, senhora extremamente católica, confessou de mãos postas:

— Meu Deus! Temos que dar um jeitinho, meus amigos. Estão treze à mesa! Temos que dar um jeitinho...

— Eu darei o jeitinho (disse incontinente o Carlos Augusto) Como duas vêzes e... já são catorze, não é? Pode trazer o almocinho...

★ REMÉDIO TRAN-CHAN

O psiquiatra examinou o cliente, examinou, examinou...

— Afinal, que é que o senhor sente?

— Doutor, eu escuto vozes desafinadas, gente sem graça fazendo graça, gritos sem nexos...

— Bem, o senhor vai tomar o remédio que vou receitar-lhe e daqui a quinze dias, procure-me ou telefone-me.

Nem dois dias o doente esperou. Logo no dia seguinte discou para o consultório do médico:

— Alô! É o doutor? Olha, eu já estou bom! Bonzinho, doutor! Legal, legal!

— Muito bem! Tomou o remédio?

— Não senhor! Desliguei o rádio

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

Alô, pessoal! Lá vão mais novidades pra vocês! Ouvi no rádio cinco melodias começando com a mesmíssima frase musical: "Quando me apaixono", "Se eu morresse amanhã de manhã", "Amor de segunda mão", "Se eu quisesse" e uma outrá que não me lembro o título! Que sujeira, puxa! No duro, no duro, o mais antigo é o primeiro. Os outros "moraram" no assunto. "Se eu quisesse", de autoria do meu colega Átila Nunes, é o melhorzinho. Morou, menos. Mesmo assim, morou, morou? Aí, eu disse ao papai: "Que sopa, hein! Por isso é que tôda gente quer ser compositor. Com açúcar... E até a próxima, se Deus quiser!...

★ A SÊCA

Numa roda, à porta da Mundial, vários artistas conversavam e, no meio do bate-papo, o assunto caiu na falta dágua.

— Eu (dizia o Jair Amorim) estou tomando banho de lata! É de doer!...

— Comigo está acontecendo pior (retrucou o locutor Mário Luís). Lá no meu bairro os moradores estão tomando leite purinho! Não há água... Os leiteiros andam furiosos!

— Já vi que quem está sofrendo mais sou eu (completou o Carlos Galhardo). Uma ocasião comprei um pato de um dia que morreu de velho e nunca aprendeu a nadar! Falta dágua...

— Morreu à tôa? — perguntou Luís de Carvalho.

— Não. De pneumonia. A empregada atirou-lhe água sem querer.

A ABCR EM MARCHA:

GLORIFICAÇÃO DO RÁDIO

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, em cumprimento às suas finalidades estatutárias, tudo tem feito pelo engrandecimento da nossa radiodifusão. Hoje, a ABCR oferece aos leitores da REVISTA DO RÁDIO um admirável poema do Legionário Bastos Tigre:

RADIOFONIA

Radiofonia!
Milagre! Assombro! Astral magia!
Mirífico esplendor!
A onda instantânea se propaga
Sem que se lhe possa contrapôr
Montanha ou mar, floresta ou fraga,
Levando o som — prece ou clamor,
Súplica ou praga,
Hinos de guerra, canções de amor!

Se vibra o cérebro e se pensa,
No pensamento e na emoção
Resume a vida — a vida imensa —
E ela, ao seu turno, se condensa
Num som verbal, numa expressão.

E o que se pensa e o que se sente
A voz, em síntese, traduz
(Se o pensamento é a pira ardente,
O verbo é a chama, o verbo é a luz)
É o rádio que, instantaneamente,
Pelo Universo a voz conduz,

Nossa alma torna onipresente:
O que é de Deus fôrça imanente
Na criatura reproduz!

Radiofonia!
Surprêsa! Espanto!
Manda ao mais ínvio, longe recanto,
Ondas sonoras, levando encanto
À alma dos homens, torva e sombria!
Vibra, e no mundo vibra a harmonia
Dos instrumentos, canta a poesia
Fluida do canto!

Sons em dilúvio. Músicas chovem...
Há almas de poetas
que se comovem,
Sonham, anseiam,
choram quando ouvem,
Vindas de longe, bem longe,
orquestras
Vivendo a pompa das obras mestras
De Bach, de Wagner,
Chopin, Beethoven,

Algo mais alto que a Humanidade —
Quase divino — nos aparece
Quando, da antena, se evola a prece
Clamor, na fúria da tempestade:
S.O.S... S.O.S... S.O.S...
São vozes de homens
que Deus esquece
E que o procuram na imensidade?

Deus surdo aos rógos,
mudo, impassível,
Será possível
Que os não escute? Que os abandone
Não! Deus escuta-os, lá das alturas,
Deus ouve a prece das criaturas
Na voz do rádio, voz de Marconi...

Voz de Marconi — Radiofonia,
éco da voz do Criador!
Possas, um dia, glorioso dia,
Em teu mirífico esplendor,
Ligar os homens na harmonia
Do pensamento e do labor...
Na onda da paz, a sonfonia
Irradiar do humano amor!...

Bastos Tigre não podia ter sido mais feliz: êle exprimiu o sentimento das grandes massas de ouvintes, do Brasil e do mundo. Resta aos radialistas o dever intransferível de não desviarem o rádio do seu fim precípuo: educar, mesmo quando estiver divertindo. Porque, como dizia Miguel Couto, no Brasil só há um problema nacional — a educação

Alise seu cabelo em casa com Sedalise

A MARAVILHA AMERICANA

ALISADOR PERMANENTE Sedalise

não queima ou provoca queda do cabelo.

não perde o efeito, molhando ou lavando a cabeça.

não deixa cheiro.

dura de 3 a 6 meses.

"No cabelo indomável, Sedalise é formidável"

Detalhadas instruções acompanham a embalagem E, olhe: Se seu cabelo não alisou, SEDALISE não foi bem aplicado!

BOUZADA Ltda. - Rua 20 de Abril, 8-A - Rio
Tel.: 52-9678

SHAMPOO SEDALISE

foi creado especialmente para o cabelo sedalisado — ou a ser sedalisado,

SHAMPOO SEDALISE,

aplicado antes do alisamento, reforça a acção do alisador e pode ser usado - sempre - depois, porque não faz perder ao cabelo sedalisado a maciez e o alisamento.

SHAMPOO SEDALISE

conserva qualquer cabelo liso, limpo e perfumado.

CREME FIXADOR SEDALISE

Após o alisar do cabelo com **Sedalise**, penteie seu cabelo com

CREME FIXADOR SEDALISE

Você verá que bonitos penteados poderá fazer sem que seus cabelos fiquem duros ou empastados.

CREME FIXADOR SEDALISE

creado exclusivamente para cabelos sedalisados, completa a perfeição e a beleza do penteado.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

1.º — MALAGUEÑA, com Lana Bitencourt (Colúmbia)
2.º — SAUDOSA MALOCA, com Demônios da Garoa (Odeon)
3.º — CANÇAO DE LEONORA, com Ana Carol
4.º — LET ME GO, LOVER, com Teresa Brewer (Decca)
5.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Roussel

DIS

★ DILU FAZ A CAMA

Dilu Melo regravou na Continental (com o Trio Madrigal) "Fiz a cama na varanda", de sua autoria e de Ovídio Chaves. Na outra face, "Serenô", de Antônio Almeida, em arranjos do maestro Mozart Brandão. Está para estourar um caso, pois "Fiz a cama na Varanda" foi gravado em diversos países, inclusive nos Estados Unidos sem autorização da autora.

★ OS VENCEDORES DO FESTIVAL

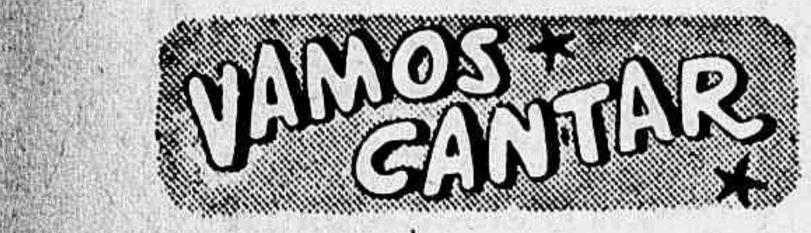
Idealizado e organizado por Dênis Brean e patrocinado pelos Diários Associados e Emissoras Unidas, realizou-se em São Paulo o 1.º Festival Brasileiro do Disco. Ao terminar o certame foram premiados, com a estatueta de bronze "O Guarani", os vencedores do certame e que foram: Cantor popular — Ivon Cúri (Victor); cantora popular — Inesita Barroso (Victor); sambista — Blecaute (Copacapana); sambista — Araci de Almeida (Continental); revelação masculina — Tito Madi (Continental); revelação feminina — Juanita Cavalcanti (Odeon); solista — Jacob (Victor); orquestra — Silvio Mazzuca (Copacabana); regente — Radamés Gnatalli (Continental); arranjador — Renato de Oliveira (Colúmbia); compositor — Bezerra de Menezes (Colúmbia); conjunto vocal — Titulares do Ritmo (Copacabana); conjunto instrumental — Trio Surdina (Musidisc); técnico de gravação — Lara (Colúmbia); intérprete internacional — Antônio Prieto (Victor); intérprete internacional — Rosemary Clooney (Colúmbia); música nacional — Perfil de São Paulo (Colúmbia); música internacional — Ebb Tide (Odeon); LP nacional — "Ernesto Nazareth", com Radamés Gnatalli (Continental); LP internacional — Eartha Kitt (Victor); disco em 78 rpm nacional — "Funeral de um rei Nagô" (Odeon); e música erudita: "Anhanguera", de Hekel Tavares.

★ DISCO DA PRINCESA

Bárbara Martins, eleita Princesa do Rádio de 1955, gravou na Odeon o samba-canção de Ricardo Galeno, "Quem se humilha", e o tango, em versão de L. Faissal, "Voltamos a querer-nos".

★ DE DÉO EM DÉO

O cantor Déo está atualmente atravessando boa fase, que parece coincidir com seu ingresso na Colúmbia. Depois do êxito que foi "Piano Alemão", êle agora gravou "Johnny Apaixonado", foxe de Betinho, muito engraçado, que apesar de não ser versão está vendendo muito. Na outra face, "Mar Negro", de Léo Rodi, em versão de Haroldo Barbosa.



Do repertório de Orlando Silva, destacamos, hoje, a melodia "Cristo Redentor". Na revista "Vamos Cantar", vejam outros sucessos.

Cristo Redentor
Nesta oração...
Eu suplico com fervor
Salvai minha nação.

Cristo Redentor
Para te adorar...
No meu coração, Senhor,
Ergui o teu altar!

NOTAS

O cronista Claribalte Passos, divulgador da Musidisc, casou outro dia, pràticamente em segrêdo, pois não convidou nenhum colega.

★

Carlos Augusto deixou o Copacabana Palace, mas continua gravando na mesma companhia, a ex-Sínter, agora Cia. Brasileira de Discos.

★

Morreu o famoso Borrah Minevitch, que dirigia a orquestra de gaitas Harmônicas Rascalls e tomou parte em vários filmes, chegando a se exibir no Rio, no Cassino da Urca.

★

Harry James gravou na Colúmbia, em seu novo disco, "Smile" e "Oop Shoop".

★

Hianto de Almeida gravou na Odeon duas músicas de sua autoria: "E daí?", samba e "É mió te aquietá", samba-toada.

★

David Lama gravou em disco Colúmbia o sucesso "Contigo em la distancia", tendo na outra face "Piel Canela", bolero de autoria de Bobby Cappo.

★

Começam a movimentar-se as fábricas com o anunciado lançamento do novo filme de Joan Crawford, "Johnny Guitar". Também Hebe Camargo gravou a versão da melodia título da película, tendo na outra face dêste disco Odeon, "O que eu queria dizer ao teu ouvido".

★

Informa a Odeon que Osni Silva gravou com a orquestra de Don Roy o samba-jongo "Navio Negreiro" e o bolero "Tentacion". Falta esclarecimento sôbre onde foi gravado êste disco, mas parece ter sido no Chile.

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — LÁBIOS DE MEL, com Angela Maria (Copacabana)
2.º — EM NOME DE DEUS, com Emilinha Borba (Continental)
3.º — XOTE MIUDINHO, com Ivon Cúri (Victor)
4.º — BEIJOS NOS OLHOS, com Carlinhos (Colúmbia)
5.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Harry James

★ ACONTECEU DE FATO

O compositor Hianto de Almeida foi lançado como cantor pela Odecn. Como sua última composição ("A Carne") cantada por Carmem Déa tem sido severamente criticada e o próprio autor resolveu colocar na etiquêta dos discos "Impróprio para menores de 18 anos", o piche anda comendo sôlto. Déo, o magnata do piche no Brasil, soltou esta: — A Odeon quis foi homenagear o Congresso Eucarístico, lançando um "pastor" como cantor de sua fábrica...

★ NOVO NOME

Recebemos uma carta da antiga gravadora Sinter, na qual nos fazem a comunicação de que, a partir de 7 de junho, o nome da emprêsa a que pertence passou a ser Companhia Brasileira de Discos.

★ O PRIMEIRO DE JIMMY

Jimmy Lester, gravou o primeiro disco de seu contrato com a Copacabana, para onde se transferiu ao deixar a Continental. Trata-se da toada de Dorival Caymmi, "Quem vem para beira do mar", tendo na outra face o samba de José Menezes e Luís Bitencourt, "Mais uma ilusão".

★ Palavras que o vento não levou . . .

— EU NÃO DEIXO NINGUÉM FAZER CARTAZ À MINHA CUSTA. E TEM MAIS: NINGUÉM FAZ PIQUE-NIQUE NA MINHA SOMBRA — (Carmélia Alves).

★

— EM 1955, ALÉM DA GUERRA FRIA, ESTÁ ACONTECENDO A GUERRA QUENTE ENTRE EMILINISTAS E MARLENISTAS — (Sangirardi Júnior).

★

— ROBERTO ROBERTI ESTÁ ABORRECIDO COM DETERMINADA GRAVADORA DESTA PRAÇA. HÁ NOVE MESES NÃO RECEBE TOSTÃO DE SEU "MONTANHA RUSSA — (Jair Amorim).

★

— PARA QUE DEIXAR OS OUTROS CANTAREM MAL, MINHAS MÚSICAS? AGORA CANTO EU MESMO. — (Hianto de Almeida).

★

— É PRECISO ACABAR COM ÊSTE CULTO, ADORAÇÃO DE TUDO O QUE É VELHO. SÓ SERVE MÚSICA VELHA, CANTOR VELHO, MÚSICO VELHO. POR QUE? ISTO AQUI NÃO É MUSEU... — (Francisco Carlos).

SOLTAS

Joel e seu chapéu de palha (desta vez êle mesmo tocando) apareceu em novo disco Odeon, "Sucessos da Velha Guarda", que são: "Se você jurar", "Nem é bom falar", "Vai haver barulho no chatô", "Implorar", "Agora é Cinza", "O meu boi morreu" (sambas). Na outra face Joel, com conjunto ritmico, em "Canção [illegible]ra inglês ver" (foxe-charge). Gostaríamos de saber porque é que quando se fala em Velha Guarda sempre se esquecem do Almirante, que foi quem reviveu tudo isto, inclusive dando o título...

★

Os Demônios da Garoa, bom conjunto vocal pau'ista que grava na Odeon, têm obtido muito sucesso na paulicéia com "Saudosa Maloca", samba, e "O Samba do Ernesto".

★

Já foi feita a mais recente gravação do Trio Irakitan, desta vez acompanhado pelo conjunto vocal de Severino Filho com "Ave Maria no Morro" e "Os Quindins de Iaiá". Os arranjos são do próprio Severino Filho, que é irmão do Ismael Neto e também componente do conjunto "Os Cariocas".

★

Gravação recomendada para os discófilos é esta da orquestra de Morton Gould, com "Caravan" e "Moon Indigo", ambas de Duke Ellington.

★

Léo Belico, que se encontra no momento no Brasil, tem um contrato que está para expirar com a Colúmbia argentina e que também tem valor para o Brasil. Entretanto, até agora a Colúmbia daqui não se interessou pelo assunto. Parece que o rapaz acabará indo para a Odeon.

★

Tôdas as gravadoras aumentaram o preço de seus discos nacionais de 78 rpm para 40 cruzeiros. A que resistiu mais foi a Victor, mas acabou aumentando também. Agora vamos ver se os autores recebem mais e os discos são mais bem apresentados.

★ ESTRÉIA AUSPICIOSA

Lana Bittencourt, que saiu recentemente da Todamérica, gravou seu segundo disco na Colúmbia O primeiro foi bem recebido pelo público, pois a interpretação de Lana em "Juca" é muito boa e "Johnny Guitar", sucesso de um próximo filme de Joan Crawford, está agradando.

★ IRENE DIRETORA

Irene Macedo, cantora da Rádio Nacional, é atualmente a diretora artística da nova fábrica Guanabara. Irene começou sua carreira em Belo Horizonte, onde foi enfermeira, aviadora civil e também professôra. Só no Rio é que entrou para o rádio, e assim mesmo como produtora.

David Cohen tem grandes idéias para apresentar. Luís Mendes e outros artistas seguem as instruções.

O QUE HÁ,

Muito se tem falado sôbre a nova estação televisora da cidade, a TV-Rio, mas até agora pouco se conhecia de verdadeiro sôbre sua organização. Damos a seguir alguns detalhes.

Desde o dia 18 de junho, a TV-Rio está mandando para o ar o seu sinal, a fim de que os possuidores de aparelhos de televisão possam localizar bem a estação. Agora, quando esta reportagem estiver circulando, a televisora do canal 13 deve estar apresentando sua programação experimental. É uma espécie de amostra dos espetáculos que vão ser apresentados mais tarde e que são televisionados sem compromisso comercial. Nela são apresentados ao público os artistas contratados e êstes explicam como vão fazer seus programas.

Enquanto isto, no período em que a direção do canal 13 estiver ajustando os diversos setores da estação, os possuidores de aparelhos de televisão serão brindados com uma programação selecionada e isenta de publicidade comercial. Êstes dados e os que apresentamos a seguir, foram colhidos numa visita que fizemos aos estúdios da TV-Rio, situados no antigo Cassino Atlântico, no fim da Avenida Atlântica, Pôsto 6, defronte ao Forte de Copacabana.

Conversamos com diversos dirigentes e soubemos que a diretoria da estação é composta de João Batista do Amaral (presidente); Aristides Cerqueira Leite, Antônio Portela, Carlos Lacombe, A. Vasconcelos Neto, Moacir Areias (diretores); David Cohen (Executivo da programação) e Jack Toropowsky (Chefia de operação). O edifício do ex-Cassino Atlântico está sendo adaptado para a televisão. Assim, no primeiro andar, onde ficava o "grill-room", foi construido o auditório. Êste auditório tem capacidade para 450 pessoas (com poltronas estofadas e ar condicionado e a maior parte da programação será transmitida dali, para que o público também possa assistir aos programas e participar de alguns dêles) e um palco de 200 metros quadrados. Êste estúdio auditório está equipado com um conjunto tríplice de câmeras de toma-

Ademar Ferreira da Silva, o campeão do mundo, estará também nas programações esportivas da TV-Rio, ao lado de Luís Mendes ● Na emissora, maestros e técnicos de câmera estão trabalhando ativamente.

Manoel Jorge e Luís Mendes os chefes das reportagens.

dio, a TV-Rio pode ser considerada como a 4.ª estação de televisão do mundo e seu raio de alcance deve ser dos maiores. Sua tôrre será a mais alta do país, pois está situada na Serra da Carioca, a 900 metros acima do nível do mar. A base da tôrre fica a 780 metros e ela tem a altura de 120 metros. Para esclarecimento do público, podemos informar que a tôrre da TV-Tupi, no alto do Pão de Açúcar, fica a 390 metros acima do nível do mar. O equipamento da TV-Rio é de marca GE, mas todo montado por técnicos brasileiros e adaptado às condições climatéricas do Brasil. É interessante lembrar que a TV-Rio faz parte da cadeia das Emissoras Unidas, da qual também fazem parte a TV-Record, a Rádio Record, a Rádio São Paulo e a Rádio Pan-Americana.

A localização da tôrre do canal 13 em ponto tão alto virá favorecer às transmissões à distância, pois poderá penetrar com maior facilidade em pontos não muito próximos do Rio. Seu raio de ação teórico é de 200 quilômetros e deve chegar a diversas regiões do Rio e São Paulo.

Texto de MAX GOLD

DE VERDADE, SÔBRE A TV-RIO

das de vista, equipamento de iluminação, suporte panorâmico para câmera, palco extensível, etc.

No 2º. andar fica o estúdio A, com a dimensão de 17x33, equipado com conjunto tríplice de câmeras de tomadas de vista, acessórios para efeitos especiais mecânicos e eletrônicos, etc. Finalmente, ainda no 2º. andar, está o estúdio B, com a dimensão de 18x23 m, e com equipamento igual ao estúdio A. Os outros andares são ocupados por escritórios, departamentos de filmagem, cenografia, guarda-roupa e local para móveis e objetos de adôrno de cena. Em área de estú-

Madeleine Rosay ensaia um bailado. Ela trocou a TV-Tupi pelo novo prefixo.

ENTREVISTA

TECO TECO

com CIDÁLIA MEIRELES

— *Você gosta de seu nome?*
— ADORO-O E TAMBÉM GOSTO DO MEU APELIDO: ZAILA.

— *Preferia ter nascido homem?*
— NÃO, PORQUE OS HOMENS DE HOJE NEM SEMPRE SÃO HOMENS MESMO.

— *Sabe cozinhar?*
— SEI, PRINCIPALMENTE COMIDA PORTUGUESA, COM CERTEZA.

— *O homem deve pintar as unhas?*
— NÃO, PORQUE ISTO É MESMO PARA AS MULHERES.

— *Qual a melhor hora para o banho?*
— A HORA DE DEITAR, POIS RELAXA OS MÚSCULOS.

— *O rádio do vizinho lhe incomoda?*
— INCOMODA, PORQUE OUVE PROGRAMAS QUE NÃO GOSTO: NOVELAS.

— *Tem mêdo de barata?*
— TENHO NOJO, REPUGNANCIA.

— *E de ratos?*
— ACHO GRAÇA AOS RATOS, APESAR DE SER UMA GRANDE PORCARIA.

— *Treme na cadeira do dentista?*
— VOU MUITO RARO AO DENTISTA. TENHO DENTES PORTUGUÊSES.

— *Quando acorda vai logo se maquilar?*
— NÃO, SÓ DEPOIS DO CAFÉ.

— *Seu café de manhã, o que é?*
— CAFÉ COM LEITE E PÃO COM MANTEIGA.

— *Gosta de mandar?*
— NÃO, PREFIRO SER MANDADA.

— *Carinho é bom?*
— AH, É UMA DELÍCIA!

— *Você se benze muito?*
— A TODO INSTANTE.

—.*Qual sua oração mais usada?*
— PADRE NOSSO.

— *Cite um nome de homem qualquer?*
— LUÍS.

— *Prefere o calor ou o inverno?*
— INVERNO COM SOL.

— *Diga o nome de uma amiga?*
— NÃO TENHO.

— *Gosta de chupar balas?*
— GOSTO DE BALAS DE LIMÃO.

— *Qual o máximo de velocidade em que você já andou de carro?*
— JÁ VIAJEI NUM CARRO A 130 KM. POR HORA. É HORRÍVEL!

— *Acredita em milagre?*
— ACREDITO. TENHO FÉ.

— *Lembra-se do primeiro beijo?*
— LEMBRO-ME. FOI NO DIA EM QUE FIQUEI NOIVA. FUI ROUBADA ÊSTES ANOS TODOS.

— *Gosta de gato dentro de casa?*
— GOSTO PORQUE ENFEITA.

— *Gosta de anedotas?*
— GOSTO DE OUVIR, MAS NÃO DE PORTUGUÊS.

— *Qual é a pasta de dentes que gosta?*
— GOSTO DE "COLGATE", MAS USO "KOLINOS".

— *Prefere banho quente ou frio?*
— GOSTO BEM QUENTE. FICO COMO UM CAMARÃO COZIDO.

— *Seu sabonete qual é?*
— "PINHO" e "LIFEBUOY".

— *Está devendo a algum santo?*
— ESTOU EM DÍVIDA COM UNS TRÊS OU QUATRO...

— *Suas finanças como vão?*
— ISTO É POR CONTA DE MEU MARIDO. ÊLE É O TRABALHADOR DA CASA.

— *Que tal ganhar uma sorte grande?*
— DEVE SER MUITO BOM, ORA!

— *Acha que o mundo vai se acabar?*
— NÃO SEI, NÃO...

— *É feliz como está?*
— BEM FELIZ, GRAÇAS A DEUS.

A FOTO DA SEMANA

Muitos ainda perguntam porque Emilinha e César de Alencar não se casam... Resultado, por certo, da popularidade de ambos. Os fans adorariam que isso acontecesse. Na vida real, porém, a história é diferente. César e Emilinha são apenas bons amigos. Assim como irmãos. Sentimentalmente falando, têm suas vidas definidas. César colocou Ivone em seu coração. E Emilinha? Bem, o flagrante aí está, feito na redação da REVISTA DO RÁDIO: César de Alencar ao lado de seu grande amor (Ivone) e de uma bela amizade (Emilinha).

... E ÊLE CONTINUA SOLTEIRO!

CUPIDO NÃO CONSEGUE "ACERTAR" AURÉLIO ANDRADE

Texto de MILTON SALLES e Fotos de E. MELLO

— Sou um dos poucos locutores do rádio carioca que se podem orgulhar de ter participado das audições inaugurais de duas grandes emissoras do Rio (afirmou Aurélio de Andrade), pois sou fundador da Tupi e da Nacional.

Perscrutou um ponto vago na paisagem que se divisa de um dos últimos andares do edifício de "A Noite" e acrescentou:

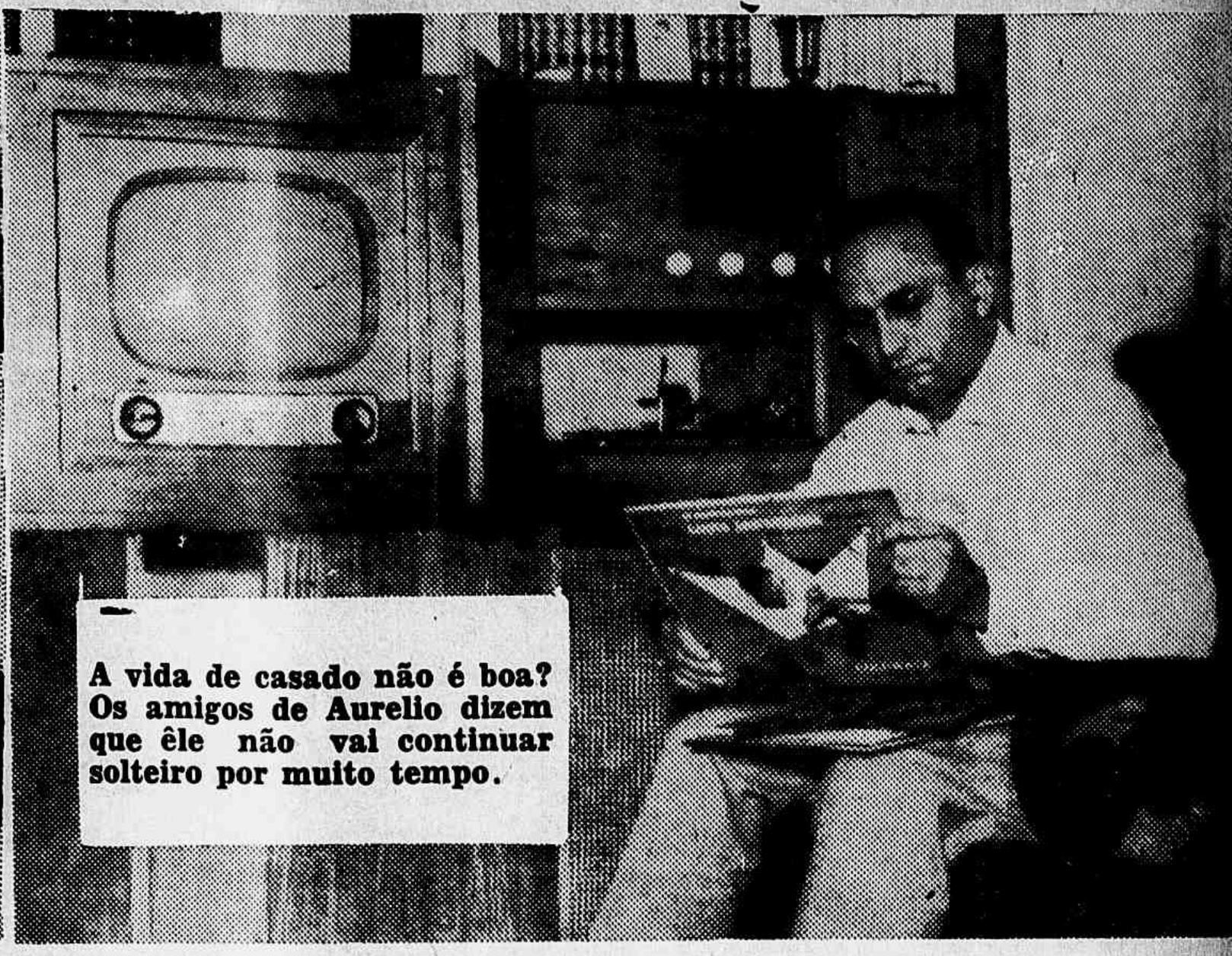
— Aliás, foi na Rádio Tupi que fiz o meu batismo radiofônico, tendo tido a honra, na sua audição inaugural, de apresentar, ao lado de Souza Barros, hoje na Socipral, o famoso Guglielmo Marconi, descobridor do rádio, ao público brasileiro. Foi um momento inesquecível e até hoje ainda o tenho guardado na memória. Parece que ainda estou vendo o cientista italiano, nos acanhados estúdios da Rua Santo Cristo, aguardando que eu terminasse a leitura da apresentação para falar aos ouvintes brasileiros.

— E depois, Aurélio?

— Continuei na Tupi durante algum tempo, até que me transferi para a Rádio Jornal do Brasil, aguardando a inauguração da Rádio Nacional. Assim, depois de atuar poucos meses na PRF-4, fui participar das programações inaugurais da PRE-8, em setembro de 1936.

Mas não foi apenas em emissoras desta capital que Aurélio de Andrade atuou como locutor. Já estêve na BBC de Londres, durante um ano e quatro meses, no final da segunda guerra mundial. Nessa ocasião, por sinal, prestou relevante serviço à divulgação da música brasileira no Exterior, pois quando seguiu para a Inglaterra levou grande quantidade de discos brasileiros gravados nos estúdios da Rádio Nacional, bem como uma partitura para orquestra sinfônica de "Brasiliana", a famosa composição de Radamés Gnatalli. Os discos foram aproveitados num grande programa que aquela organização britânica irradiou sôbre o Brasil e sua música, programa êsse transmitido em ondas médias e feito pela turma brasileira que trabalhava em Aldenham House, na qual figuravam Ramos de Carvalho, Francis Hallawel (ex-correspondente de guerra da BBC junto à FEB), o atual deputado Emílio Carlos e outros.

— Êsse foi o primeiro programa



A vida de casado não é boa? Os amigos de Aurelio dizem que êle não vai continuar solteiro por muito tempo.

Na sua vidinha de solteiro, Aurélio nem por isso deixa de ser caseiro. Parece que está praticando para um futuro matrimônio...

que a BBC realizou falando realmente sôbre as belezas do Brasil (conta Aurélio). A orquestração de "Brasiliana", saudada por todos como uma obra prima, graças ao apôio incondicional dos diretores do Serviço Brasileiro da grande emissora londrina, foi gravada pela orquestra sinfônica da BBC e transmitida em seus inúmeros serviços. Várias cópias dêsses discos foram distribuídas a figuras de projeção.

No seu regresso de Londres, Aurélio de Andrade realizou um programa sôbre o Brasil na Radiodifusion Française e, em seguida, passando pelos Estados Unidos, atuou durante alguns meses na CBS, nos programas de ondas curtas para o Brasil.

— Desde então (completa o entrevistado) não mais me afastei da Rádio Nacional e do Brasil.

Aurélio de Andrade é, como se sabe, o radialista que mais vem resistindo às flechadas de Cupido. Por isso fizemos a pergunta:

— É verdade que você está pensando em se casar?

O locutor, que também tem participado como rádio-ator em algumas das novelas da Rádio Nacional, quis desconversar. Mas pensou um pouco e respondeu:

— Continuo solteirão, mas acredito que assim não permanecerei por muito tempo...

Insistimos para descobrir qualquer coisa, em face da afirmativa de Aurélio ter sido muito significativa, mas êle se manteve irredutível, prometendo falar sôbre o assunto em outra oportunidade.

— Você que é locutor veterano, qual é o conselho que dá aos novatos da locução para vencer no rádio?

— Que tenham persistência e vontade de trabalhar, desde, é lógico, que possuam queda para a profissão.

RAINHA QUE VEM

Maria de Lourdes Rezende é a Rainha do Rádio de Portugal. Ela deverá vir ao Brasil muito breve. E, na certa, cantará para nós.

CHACRINHA

Agora os paulistas estão-se deliciando com o Abelardo Chacrinha Barbosa. A direção da Rádio Record contratou-o. Nos fins de semana, à noite, aumentou ainda mais o índice de ouvintes da emissora de Paulinho de Carvalho.

BRILHANDO

Paulo Roberto é uma das mais novas aquisições da Record. Lá está êle brilhando com o seu "Gente que brilha", semanalmente. Outros programas a Record apresentará com Paulo Roberto.

DIPLOMA

Dentro de mais alguns dias será feita a entrega do Diploma ao melhor "jingle" de 1954, no concurso desta revista. A comissão julgadora escolheu o anúncio cantado de "Nescafé".

FAN CLUBE

Maria Luiza e Atila Nunes estão apresentando diàriamente das 16 às 17 horas, pela Guanabara, o "Fan Clube Maria Luiza", que se compõe de músicas selecionadas, páginas literárias e muitas atrações para os ouvintes.

MORREU CARMEM GOMES

Faleceu no dia 12 do corrente, aos 55 anos, a cantora Carmem Gomes. Desde 1925, quando estreou no Municipal interpretando a "Tosca", desempenhou importantes papéis. Ùltimamente exercia as funções de professôra catedrática na Escola Nacional de Música. Os funerais de Carmem Gomes foram custeados pela Prefeitura.

Rádio em Revista — São Paulo

A Rádio Excélsior será transferida para o mesmo edifício onde funcionará breve a TV-Paulista, canal 5. O prédio (localizado à rua das Palmeiras, 322), possui vários andares.

●

Estreará em agôsto, na Record, o cantor português Mauricio Morgado.

●

O cantor Nelson Novais, das Associadas, realiza uma excursão a várias cidades do Norte do país.

●

Ruth Schelke, da Bandeirantes, candidatou-se ao título de "Rainha da Aviação".

●

A Rádio Piratininga continua dispensando elementos. Consta que a estação pretende iniciar muitos programas com gravações.

●

Nelson Gonçalves é o "padrinho artístico" do cantor Roberto Vilar. Ambos pertencem à Record e a escolha foi feita através de um concurso pelos ouvintes da PRB-9.

●

A Rádio São Paulo está transmitindo a novela de Waldir de Oliveira, "Um homem só", com Avalone Filho no papel título.

●

Walter Forster renovou contrato com a Nacional paulista por mais três temporadas.

●

A Record contratou o "Trio Harmônico", formado de solista de gaita.

●

A Rádio Clube de Santo André completou o seu terceiro aniversário de fundação.

●

Adoniram Barbosa vai licenciar-se da Record para seguir com Lima Barreto para o Norte, onde vão filmar "O Sertanejo".

●

O cantor Carlos Augusto (Organização Vitor Costa) deverá estrear na Nacional paulista.

●

A crônica "Opinião de Pedro Luís" passou a ser irradiada em novo horário pela Rádio Panamericana, isto é, às 0,45.

●

Carlos Lombardi, cantor de tangos, já estreou na Bandeirantes.

●

Soubemos que João Dias, Dircinha Costa e a Orquestra de Sílvio Mazzuca vão realizar rápida excursão à Argentina.

●

O sanfoneiro Mário Zan retornou ao microfone da Record. Estêve atuando em vários Estados do Brasil.

●

Augusto Machado de Campos e Maria Vidal (uma dupla divertida) aparecem aos sábados na "Caravana da Alegria", que a Tupi irradia do Cine Oasis.

Rádio em Revista RIO

A rádio-atriz Neli Vilanova anunciou que se desligará da Rádio Tupi logo assim que terminar o seu contrato. Pretende ingressar na Rádio Mundial.

★

A Rádio Roquete Pinto lançou, no horário das 21 horas dos sábados, o programa "Falando de cinema".

★

A cantora Noemi Cavalcanti foi contratada pela Socipral. Antes, Noemi integrava a dupla "Irmãs Cavalcanti".

★

"Vida e fantasia", programa de Allan Lima, é o mais recente lançamento da Rádio Ministério da Educação.

★

Edith Falcão pediu (e obteve) rescisão de contrato à Rádio Nacional. Consta que ingressará na Socipral.

★

Estrelado por Dircinha Batista, a Rádio Nacional lançou o programa de Paulo Roberto, "Nossa alma, nossa música".

★

Carlos Augusto, que se desligou recentemente da Rádio Nacional, já estreou nas Rádios Mundial e Mayrink Veiga, contratado que foi pela Socipral.

★

César de Alencar e Emilinha Borba realizaram rápida temporada em Ilhéus (Bahia), onde se apresentaram em quatro espetáculos em rádio, teatro e boates.

★

O cantor Walter Brandão iniciou entendimentos com a Rádio Tupi, objetivando desligar-se da Rádio Mauá.

★

Luís Gonzaga acertou com um produto comercial nova excursão pelo Interior. Dessa vez, deverá se apresentar em 52 cidades de São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

★

A Rádio Mauá contratou a cantora Terezinha Vasconcelos, que pertencia à Rádio Cachoeiro de Itapemirim.

★

Mudou de horário, na Rádio Jornal do Brasil, o programa literário "Suplemento Dominical", que obedece à direção do escritor Reinaldo Jardim. Vai ao ar, agora, às 21 horas.

★

Estreou na Rádio Tupi, através do programa "Matinê Tupi", a cantora Tais Rosane, a mais recente contratada da G-3.

★

Depois de alguns anos de ausência, Isaurinha Garcia voltou ao rádio carioca, através da Nacional, onde realizará temporada até o fim do ano corrente.

★

O locutor Arnaldo Moreira foi contratado pela Socipral, devendo fazer sua estréia na Rádio Mayrink Veiga.

★

Estêve nesta capital, em viagem de recreio, observando a situação radiofônica do Brasil, o prof. Leopoldo Fuentes de Cid, produtor e diretor artístico da Rádio Ministério da Educação do Panamá.

★

O XXXVI Congresso Eucarístico Internacional outorgou à Rádio Ministério da Educação o diploma de benemérito, por sua colaboração ao conclave religioso.

★

A cantora Célia Vilela deveria ir a Buenos Aires, como integrante da Cia. de Walter Pinto. Entretanto, em face da proibição paterna, permanecerá nesta capital.

★

O sonoplasta Arlênio Araújo, cujo contrato com as Associadas está prestes a terminar, recebeu propostas para mudar de prefixo.

★

O SENAI recepcionou Frei José Guadalupe, no seu auditório, num dos ensaios gerais do "Goral dos Pequenos Cantores da Indústria". Na ocasião, Frei José Guadalupe realizou um recital.

★

Comemorou seu quinto aniversário o programa "Show tecnicolor", que Hernon Viana vem comandando na Rádio Cultura de Campos.

★

A Rádio Mayrink Veiga contratou a cantora Vera de Alencar (revelação da própria emissora) e Rui Mascarenhas (cançonetista de Lisboa). Ambos já estrearam na PRA-9.

90 CONTOS

Marta Rocha assinou com a Organização Vítor Costa. Receberá 90 mil cruzeiros por mês para cantar e falar nas emissoras controladas pelo ex-diretor da Nacional.

CASARAM-SE

Quase em segrêdo (já que apenas convidaram as pessoas mais íntimas), casaram-se as produtoras da Rádio Ministério da Educação, Walda Menezes e Edna Savaget, com os arquitetos Luís e Leopoldo Bustamante, respectivamente.

DEZ MIL!

Atila Nunes já recebeu mais de dez mil cartas num concurso que está realizando na Guanabara através do seu "Baile Mathias", aos domingos. Aliás êsse baile do Atila é o pioneiro no estilo.

PRESIDENTE NOVO

Como já noticiamos, Carlos Brasil demitiu-se da presidência do Conselho Deliberativo da A. B. R. Em sua última reunião êsse Conselho elegeu para novo presidente o radialista Saint Clair Lopes, da Rádio Nacional. Compareceram 27 conselheiros, tendo 13 votados em Saint Clair, 11 em Guilherme Manes (Guanabara) e 3 não votaram.

QUE BEIJO!

Semanas atrás esta revista publicou uma capa que fêz sucesso alto: Marlene e Emilinha num grande abraço. As fans das duas estrêlas ficaram admiradas... Mas o melhor ainda vem por aí. Na próxima semana vamos publicar na "Foto da Semana" as duas queridas estrêlas em um flagrante sensacional, ou seja, um... beijo! Realmente, um beijo de Emilinha no rosto de Marlene é o instantâneo que ocupará tôda uma página da próxima edição.

Foi no dia 22 de julho de 1952 que Marlene e Luís Delfino uniram-se pelos sagrados laços do matrimônio, como epílogo do romance iniciado durante as filmagens de "Tudo Azul". O casamento, como se recordam os nossos leitores, alcançou a mais ampla repercussão, movimentando grande número de fans desejosos de assistir às cerimônias do civil e do religioso. Já na manhãzinha daquele dia, verdadeira multidão se postava nas mediações da sede da ABR, onde se realizou a solenidade do civil, tendo Paulo Gracindo e Emilinha Borba como paraninfos. À tardinha, de um céu azul como o azul vestido da noiva, realizou-se a cerimônia religiosa, na Igreja do Outeiro da Glória, cercada por um verdadeiro cinturão humano, tendo como padrinhos os casais Rubem Berardo e Luís Capriglione. Desde então, Marlene e Luís Delfino têm vivido a vida mansa e gostosa dos bem casados, dando, nesses três anos de amor e sonho, aulas práticas de felicidade conjugal.

MARLENE E DELFINO COMPLETAM

Na tarde inesquecível do dia 22 de julho, Marlene e Delfino uniram suas vidas para todo o sempre. Foi há 3 anos que isto aconteceu.

TRÊS ANOS DE AMOR E SONHO

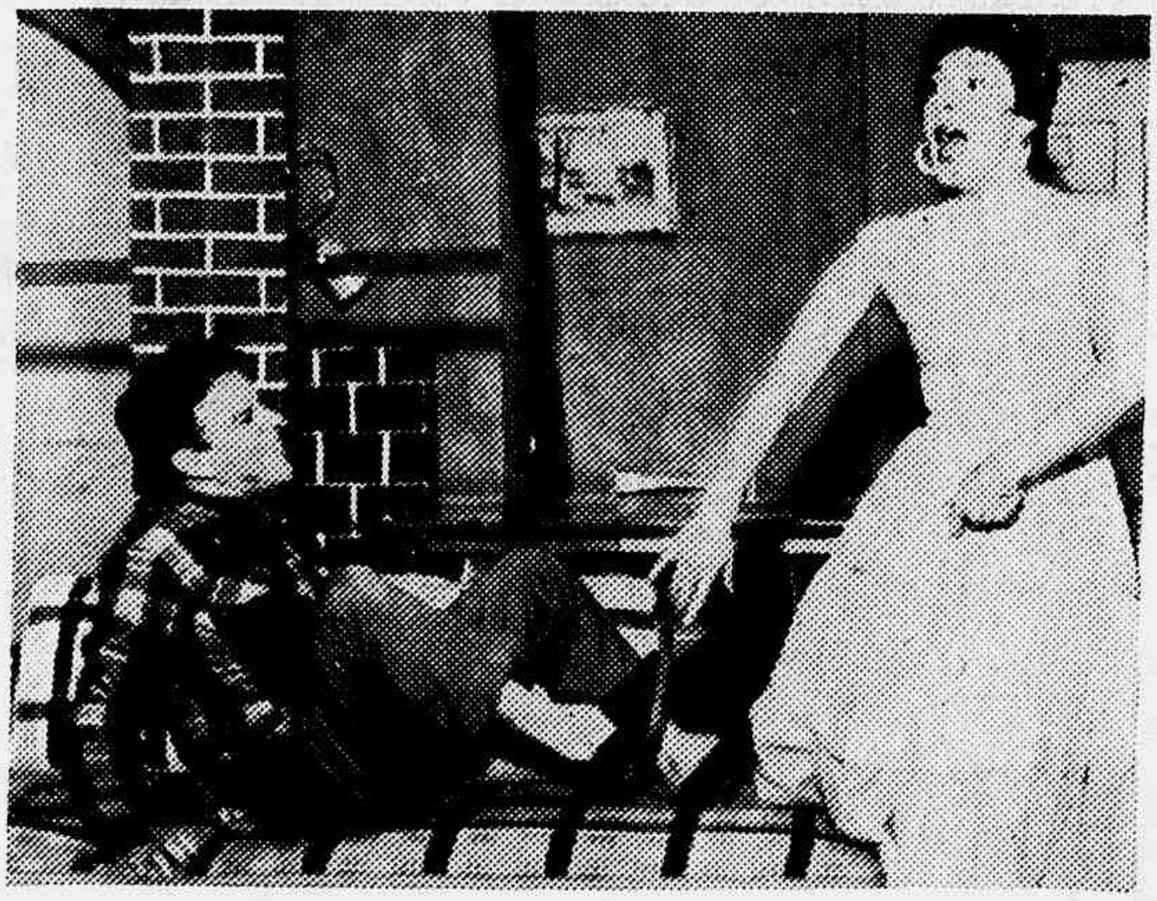
Mais duas fases da solenidade religiosa do casamento de Marlene e Luís Delfino. A noiva estava elegantíssima, trajando lindo vestido azul e o noivo sério, porém felicíssimo.

A noite, já em sua nova residência, Marlene e Delfino podem, finalmente, descansar das canseiras do dia mais movimentado de suas vidas.

Irradiando felicidade, os dois ouvem, no altar-mór da Igreja do Outeiro da Glória, as preleções do sacerdote. Estavam unidos seus destinos para sempre.

Ao lado, na ABR, assistida por Delfino e Manoel Barcelos, Marlene troca impressões com Emilinha, sua madrinha na cerimônia civil.

★ COSTUMA-SE DIZER QUE O CASAMENTO DE DOIS ARTISTAS NUNCA TRAZ FELICIDADE COMPLETA. ESTA É UMA REPORTAGEM PARA MOSTRAR JUSTAMENTE O CONTRÁRIO. FAZ TRÊS ANOS QUE MARLENE E DELFINO SE JUNTARAM PERANTE DEUS E HÁ TRÊS ANOS SEGUIDOS SÃO FELICÍSSIMOS. QUE DEUS OS CONSERVE ASSIM!



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 307
30 de julho de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-2993 — 43-2994
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ALBUM DO RADIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Isis de Oliveira e Celso Guimarães a dupla querida do rádio-teatro da Nacional — eis a capa desta edição. A foto é exclusiva nossa, feita por Diler também nosso exclusivo.

GRANDES ASSUNTOS

Entre outros assuntos de real interesse, publicaremos na próxima semana três grandes reportagens. Uma abordando o recente Congresso Eucarístico na fé e no pensamento dos artistas de rádio. A outra apresenta Benê Nunes, o pianista galã, falando de seus amores. A terceira é uma autêntica "bomba" jornalística: desquite de um famoso locutor e seu casamento com uma das belas artistas do nosso rádio.

RÁDIO, MAIS RÁDIO

Indiscutìvelmente a batalha do rádio do Rio está nas mãos de três "generais": Odilo Costa Filho (Nacional), Vítor Costa (Mayrink e Mundial) e João Calmon (Associadas). E por falar em generais do rádio há o telefonema de Carlos Brasil dizendo: "Não precisa desmentir mas o dr. Ademar de Barros não é o dono da Guanabara". Em verdade noticiamos. Mas em verdade também vimos, depois do telefonema, os salões da C-8 forrados de fotos do dr. Ademar. Mas mudemos de assunto para apresentar uma idéia aos autores de rádio-teatro, sucesso infalível: a radiofonização dos acontecimentos de 24 de agôsto de 1954 e transmissão agora no próximo aniversário da grande data. Uma dúvida apenas: alguma emissora se atreveria a tanto? Mas vamos do rádio-teatro ao canto e dêste a Marlene. Por que a cantora personalíssima está derivando sua tonalidade de voz para o agudo, o fino? E' o que se nota ùltimamente nos seus números e até nas suas conversas. No entanto, como é mais agradável a voz de Marlene nos graves! Isso é uma questão de franqueza. O maestro Eleazar de Carvalho, por exemplo, é franco demasiadamente. Ainda agora numa cidade de Alagoas foi homenageado por estudantes num almôço. Quando teve de usar da palavra começou censurando os moços porque havia garrafas de vinho e de cerveja em quantidade demasiada sôbre a mesa. Os estudantes não gostaram e aí quase afogam o regente num poço dágua que havia por perto. O maestro lembra Luz del Fuego. Por que? Ela, tempos atrás, garantiu à reportagem que estivera ou estava ainda noiva dêle. Falso, apurou-se depois. Como falsa é a notícia que agora se espalha dando Luz del Fuego como louca. Telefonou ela e quer provar que está sã, sadia, certa. Sairá pois a reportagem a respeito. Mas mudemos de assunto. Aí vem uma novidade desta revista, iniciativa para distinguir o homem de rádio que mais se destaque em 365 dias: "O radialista do ano". A eleição? Os próprios radialistas votarão. De saída alguns grandes nomes, já nestes meados de ano: Saint Clair Lopes, Vítor Costa, Manoel Barcelos, Paulinho de Carvalho, João Melo, Marcial Dias Pequeno. Ao vencedor, um troféu. Esperemos. Enquanto isso falemos de Manèzinho Araújo. Êle disse: "Eu devia ter deixado o rádio há mais tempo! Agora é que a sorte está morando comigo!" E em volta o "Cabeça Chata" estava cheio, sem uma mesa vazia. Depois, um telefonema para a casa de Sagramor e a pergunta sôbre o Brunini. Do lado de lá a ardente getulista: "Eu não sou de briga, nem agredi o Brunini; foi apenas o meu dedo indicador que avançou de mais". E muito mais disse a Sagramor querida, mas não era para publicar. Deu, inclusive, a sua opinião muito franca sôbre Carlos Lacerda. Paremos.

ANSELMO DOMINGOS

NOITES
bem protegidas...

com os cobertores de lã...

● Conheça a nossa variadíssima coleção de cobertores da mais pura lã.

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 33

COMA BEM!

TOMANDO ÀS REFEIÇÕES

PAPAINA DO DR. NIOBEY

CONTEM

PAPAINA - PARA O **ESTOMAGO**

METIONINA - PARA O **FIGADO**

VITAMINA B1 - PARA OS **INTESTINOS**

DÁ APETITE

FACILITA A DIGESTÃO

ANTI-ÁCIDO

ANTI - TÓXICO

★NAS BOAS FARMÁCIAS E DROGARIAS★

REEMBOLSO - CAIXA POSTAL 3383 - RIO